欽定石渠寶笈續編

淳化軒藏五

列朝名人書畫三

顧安新篁古石一軸

本幅宋牋本縱四尺橫一尺二寸水墨畫竹石款至正乙巳閏月八日解后仲寧於橫溪之澄玉樓作此紙以記歲寒之意定之鈐印四歲寒高節松雲深處顧定之印迂訥居士

御題行書

欗矗文篁四五梢斜抽新筍尚含夕夏𠋫(?)償殖何須數却愛淩風綠玉敲　乾隆丁卯仲夏御題鈐寶二乾隆御賞𢅫暇怡情

題籤

御筆　顧安新篁古石妙品　內府珍秘　鈐寶二御賞𢅫暇臨池

鑒藏寶璽　七璽全　淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

汲傳印記式古堂書畫印卞令之鑒定卞永

譽印仙客式古堂書畫郗式金印

謹按趙安字定之泉州路判官善畫竹見畫

史會要

郭畀畫墨竹　一卷

本幅素牋本縱九寸九分橫一尺五寸五分

水墨畫款朱方郭畀天錫為會堂首坐作鈐

印一郭畀天錫

御題行書

瀟落獼猴枝重露纍纍今昔感題人淨慈寺裏

重開卷惟見疎篁照影新　壬　暮春聖因行

宮題鈐寶一乾隆宸翰

後幅前人題跋

南屏寺裏書經日八尺尊前獸獬身雲海烟
霄生死隔分明闍畫是傳神至順間金書内
典杭之淨慈寺余與天錫齋題識焉同席而
坐者累月感今懷昔不勝愴然汴段天祐
白頭後身郭文掾燮曾探豪寫竹枝復憶中
書同夜直紫薇華底對聯詩甬東邊武鈐印
二邊武伯京印華蕭爽堂印
郭掾風流當代士每將筆墨騁天姿段翁邊
老供相識看畫題詩有所思玉壺老仙廬陵
張昱鈐印二大雅張昱光弼
鳳凰山下秋風早黃葉瀰零滿故林惟有山
君清絕甚一溪寒巳碧蕭森丹邱山人陶孟
愷鈐印二陶孟愷印陶中立氏

鑒藏寶璽全七璽淳化軒淳化軒圖書珎秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

謹按段天祐字吉甫汴人泰定甲子進士官

至江浙儒學提舉

郭畀畫雨梧烟柳　一軸

一本幅宋紙本縱二尺一寸三分橫一尺四分

潑墨畫雨中梧柳下襯坡石款天錫鈐印一

郭畀天錫有倪瓚題

御題行書

踈梧及嫩楊沉著如中酒不宜作畫看草書傳

顛柳　乾隆丁丑春御題鈐寶一乾隆宸翰

烟雨冥濛裡柳梧分不真郭髯及倪嬾合是自

傳神　已卯夏再題鈐寶一幾暇怡情

郭畀吾故人作擬且耆酒狂摹而叟悟醉寫烟中柳倪瓚

玉池

御筆　超神　鈐寶二古希天子八徵耄念之寶

鑒藏寶璽七璽全　淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人壽

收傳印記花嶼山房印章宣口閣書汲清堂

書畫記

謹按郭畀字天錫號北山京口人畫竹樹窠石見圖繪寶鑑

張渥畫空谷幽居一軸

本幅宋牋本縱三尺七寸横一尺一寸五分

水墨畫山居竹窻兀坐有客携琴策杖來訪

款吳厚鈐印一玉山山堂有王汝𠏉題

御題行書

幽居空谷是伊誰渥也無端筆寫之留去本來

由已耳武原徒羡又奚為 庚申春日御題鈐

寶二乾隆

幽居小卜遠塵谷絕勝佳人在空谷不容桃李雜門墻惟有幽篁映寒玉琅玕繞屋清且脩琴聲滿耳涼陰浮鳳毛影落鏡口冷絲令六月如清秋尋常相對意自適口徑通渠雨相得覓句還從節下題煎口時向原頭汲甖我江湖落魄人利途口組從勞神何年謝却塵凡事來與君家擬卜隣武原古鐵居士鈐印三王汝儀氏古錢居士一不可辨

鑒藏寶璽 七璽全

淳化軒　淳化軒圖書　琳秘寶　乾隆宸翰　信天主人

收傳印記　南翁秘玩　平道人清玩　口園都尉耿信公書畫之章　耿昭忠信公氏一字在良

別號長白山長收藏書畫印記衣園珎藏子
孫寶之

盛懋畫山水一軸

本幅素牋本縱四尺五寸橫一尺六寸水墨畫棧閣懸流板橋行旅自題斜陽下迴峰秋影落寒潭微風薄高樹巖花落毿毿何以消燕坐溪聲答君譚虛閣寫空碧疎簾搖夕嵐問奇遠方至山橋策征驂還應展觀處仿彿小江南武塘盛懋畫并題鈐印一子昭

御題行書

飛泉千萬道一一落溪潭溪橋有客過秋風吹
鬢蓀草堂訪蘭文相與暢雄談澄心對碧漪凝
睇眺翠嵐何以永今朝竟欲繫去驂信可傲偓
佺累於南榮南　丁亥新秋月之朔御題鈐寶

二得佳趣幾暇怡情

鑒藏寶璽七璽全　淳化軒淳化軒圖書珎秘寶乾隆
宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

收傳印記朱澤民氏高陽

盛懋映雪讀書圖 一軸

本幅絹本縱四尺橫一尺六寸三分水墨畫

孫康故事無名款鈐印一曰子昭有楊榮題

御題行書

交遊不襍樂家貧映雪觀書造意新自是稜稜

志清介何須類舉負薪人 楊榮識語並舉買

臣負薪圖予以為映雪讀書自是高致非負薪

者可比失去固恰當耳乙酉新正御題鈐寶二

幾暇怡情得佳趣

冷氣隨風入草廬家貧何處有燈儲無家晴
精窗前雪讀平生未見書 右孫康映雪
買臣負薪二圖皆臧子昭之名筆也筆意蒼
古非他畫所及予得見於秘閣舍人王君孟
端家嘆羨不已因為題之榮祿大夫柱國少
傳工部尚書兼謹身殿大學士國史總裁同
知經筵事建安楊榮題鈐印一匏仁

鑒藏寶璽 七璽全

淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆
宸翰 信天主人 古希天子 壽八徵耄念之寶

收傳印記 以梅為友 吳門繆氏珍賞

饒个書韓愈柳宗元文 一卷

本幅金粟牋本有弟子張子元景德大藏二印縱九寸八分横一丈八尺八寸五分行書韓愈柳宗元文各一篇　送孟東野序大凡物不得其平則鳴草木之無聲風撓之鳴水之無聲風蕩之鳴其躍也或激之其趨也或梗之其沸也或炙之金石之無聲或擊之鳴人之於言也亦然有不得已者而後言其歌也有思其哭也

有懷凡出乎口而為聲者其皆有弗平者乎
樂也者鬱於中而泄於外者也擇其善鳴者
而假之鳴金石絲竹匏土革木八者物之善
鳴者也維天之於時也亦然擇其善鳴者而
假之鳴是故以鳥鳴春以雷鳴夏以蟲鳴秋
以風鳴冬四時之相推敓其必有不得其平
者乎其於人也亦然人聲之精者為言文辭
之於言又其精者也尤擇其善者而假之鳴

其在於唐虞咎陶禹其善鳴者也而假以鳴夔弗能以文辭鳴又自假於韶以鳴夏之時五子以其歌鳴伊尹鳴殷周公鳴周凡載於詩書六藝皆鳴之善者也周之衰孔子之徒鳴之其聲大而遠傳曰天將以夫子為木鐸其弗信矣乎其末也莊周以其荒唐之辭鳴於楚楚大國也其亡也以屈原鳴臧孫辰孟軻荀卿以道鳴者也楊朱墨翟管夷吾晏嬰

老聃申不害韓非愼到田駢鄒衍尸佼孫武張儀蘇秦之屬皆以其術鳴秦之興李斯鳴之漢之時司馬遷相如楊雄最其善鳴者也其下魏晉氏鳴者不及於古然亦未嘗絕也就其善鳴者其聲清以浮其節數以急其辭淫以哀其志弛以肆其爲言也亂雜而無章天將醜其德莫之顧耶何爲乎不鳴其善鳴者也唐之有天下陳子昂蘇源明元結李白

杜甫李觀皆以其所能鳴其存而在下者孟郊東野始以其詩鳴其高出晉魏不懈而及於古其他浸淫乎漢氏矣從吾遊者李翺張籍其尤也三子者之鳴信善矣抑不知天將和其聲而使鳴國家之盛耶抑將窮餓其身思愁其心腸而使自鳴其不幸耶三子者之命則懸乎天矣其在上也奚以喜其在下也奚以悲東野之役於江南也有若不釋然者

故吾道其命於天者以解之

梓人傳　裴封

叔之第在光德里有梓人款其門願傭隙宇而處焉所職尋引規矩繩墨家不居礱斲之器問其能曰吾善度材視棟宇之制高深圓方短長之宜吾指使而羣工役焉捨我衆莫能就一宇故食於官府吾受祿三倍作於私家吾收其直大半焉他日入其室其牀闕足而不能理曰將求他工余甚笑之謂其無能

而貪祿嗜貨者其後京兆尹將飾官署余往過焉委羣材會衆工或執斧斤或執刀鋸皆環立嚮之梓人左持引右執杖而中處焉量棟宇之任視木之能舉揮其杖曰斧彼執斧者奔而右顧而指曰鋸彼執鋸者趨而左俄而斤者斵刀者削皆視其色俟其言莫敢自斷者其不勝任者怒而退之亦莫敢慍焉畫宮室於堵盈尺而曲盡其制計其毫釐而搆

大廈無進退焉既成書於上棟曰某年某月某日某建則其姓字也凡執用之工不在列余環視大駭然後知其術之工大矣繼而歎曰彼將捨其手藝專其心智而能知體用者歟吾聞勞心者役人勞力者役於人彼其勞心者歟能者用而智者謀彼其智者歟是足為佐天子相天下法矣物莫近乎此也彼為天下者本於人其執役者為徒隸為鄉師里

胥其上為下士又其上為中士為上士又其上為大夫為卿為公離而為六職判而為百役外薄四海有方伯連帥卒牧郡有守邑有宰皆有佐政其下有胥吏又其下皆有嗇夫版尹以就役焉猶衆工之各有執技以食力也彼佐天子相天下者舉而加焉指而使焉條其綱紀而盈縮焉齊其法制而整頓焉猶梓人之有規矩繩墨以定制也擇天下之士

使稱其職居天下之人使安其業視都知野
視野知國視國知天下其遠邇細大可手據
其圖而究焉猶梓人之畫宮於堵而績於成
也能者進而用之使無所德不能者退而休
之亦莫敢慍不衒能不矜名不親小勞不侵
衆官日與天下之英才討論其大經猶梓人
之善運衆工而不伐藝也夫然後相道得而
萬國理矣相道既得萬國既理天下舉首而

望曰吾相之功也後之人循跡而慕曰彼相之才也士或談殷周之理者伊傳周召其百執事之勤勞而不得紀焉猶梓人自名其功而執用者不列也大哉相乎通是道者所謂相而已矣其不知體要者反此以恪勤為公以簿書為尊衒能矜名親小勞侵衆官竊取六職百役之事听听於府庭而遺其大者遠者焉所謂不通是道也猶梓人而不知繩墨

之曲直規矩之方圓尋引之短長姑奪衆工斧斤刀鋸以佐其藝又不能備其工以至敗績用而無所成也不亦謬乎或曰彼主為室者儻或發其私智牽制梓人之廬奪其世守而道謀是用雖不能成功豈其罪耶亦在任之而已余曰不然夫繩墨誠陳規矩誠設高者不可抑而下也狹者不可張而廣也由我則固不由我則圮彼將樂去固而就圮也則

養其術默其智悠爾而去不屈吾道是誠良
梓人耳其或嗜其貨利忍而不能捨也喪其
制量屈而不能守也棟撓屋壞則曰非我罪
也可乎哉余謂梓人之道類於相故書而藏
之梓人蓋古之審曲面勢者今謂之都料匠
云余所遇者楊氏潛其名　九月七日九成
自峴山載酒來問字且欲書諸作者所作余
飲其酒美輙醉遂不能荅其問為何問亦不

能書明日九成持此紙復来意不能答乃笑
而書此九成謂余酒未醒也辛丑九月八日
華蓋洞酒史識

引首

御筆　神傳醇潔　鈐寶一乾隆御筆

後幅前人題跋

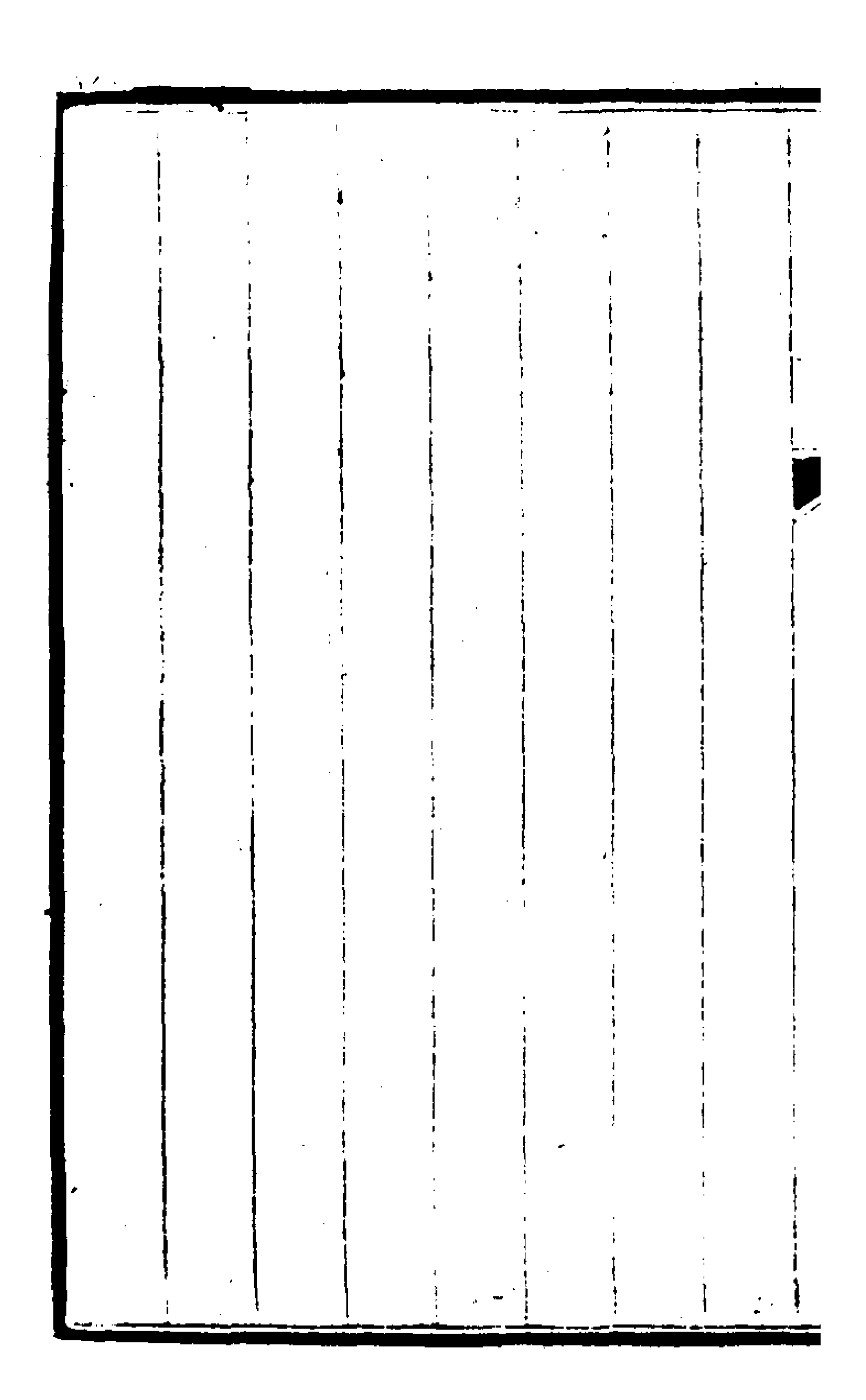
韓柳文妙絶古今送東野序梓人傳乃其尤
也元臨川饒介之為此山易久成書此卷有
深意不特字畫之妙而已介之名介仕偽吳
淮南行省參政號華蓋山樵又號醉樵此曰

華蓋洞酒史兼二號而云也久成名恒有能
詩葬其所著曰陶情集嘗刻梓行世正德庚
午三月都於常熟錢水部同年别墅偶題姑
蘇都穆鈐印一元敬
饒介之書入山陰堂廡有純綿裹鐵之致此
卷以大令法草韓柳文醉墨淋漓鳳翥鸞翔
似奇反正蓋為陶九成染翰九成名宗儀號
南村天台人家稱博雅元末避兵吳中其所
著輟耕錄頗及張士誠事正與介之同時都
元敬以為易久成恐誤己丑端陽日姜紹書
跋鈐印一姜紹書印
同邑蔣清書　右方有起一嘗編號

鑑藏寶璽全七璽　淳化軒淳化軒圖書珎秘寶乾隆
宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八

徵耄念之寶用筆在心
收傳印記項元汴印項子京家珍藏項墨林
鑑賞章子京虛朗齋墨林墨林秘玩項子京
印平生真賞若水軒子京父印子孫永保項
墨林秘笈之印墨林子項叔子子京所藏子
孫世昌寄傲墨林主人墨林山人退密神遊
心賞天籟閣宮保[illegible]項伯子章陳定書印董
光裕印董癸子

謹按是蹟刻入
三希堂法帖饒介字介之臨川人元末自翰林
應奉出僉江浙廉訪司事張士誠承制以為
淮南行省叅政



倪瓚葉湖別墅圖一軸

本幅白麻紙本縱二尺七分橫一尺四寸水墨畫竹樹坡陀遠山溪水閒書屋數楹自題葉湖水淪漣松陵在其西望見吳門山波上翠眉低白蘋晚風起寒烟遠樹齊水蕉籠筆格露柳罩金堤居貞寧汲汲旅泊身棲棲屏處觀魚鳥風雨夜烏啼有常作葉湖別墅成徵余詩畫故寫此塞青雲林倪瓚至正壬口

八月六日

御題行書

野水閒亭寫葉湖烟波杳靄樹糢糊不因攬景來南國詎信村居有是夫　乾隆辛未三月御題鈐寶二得象外意乾隆宸翰

右方縹綾董其昌跋

雲林畫妙在幽澹天真妄加一筆不得是以稱逸品此圖可持以辨真偽其昌鈐印一昌

左方縹綾陳繼儒跋

雲林之畫江東之家以有無為清俗此幅又
在白麻蓋仿右丞也秋日觀於碩仙盧陳繼
儒鈐印二眉公繼儒

題籤

御筆倪瓚葉湖別墅圖逸品長春書屋珍玩鈐寶一乾
隆宸翰
鑒藏寶璽全七璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆
宸翰信天主人

謹按葉湖在吳江縣龎山湖之下游其東為
九里湖載江南志山水清閟閣集載此詩有

常姓徐氏

倪瓚秋林山色一軸

本幅宋箋本縱四尺一寸五分。横一尺七寸三分水墨畫石壁懸流虛亭倚樹自題寓館風雨秋閒門草苔翳懷人思奮飛搦書此留滯玉琴和幽吟竹牖聊靜憩西山日在望白雲澹生媚寂寞棲德園清虛捐此味石竈有餘煙未收煮茗器八月二日寫秋林山色并詩以遺伯循文學瓚

御題行書

寫林風作寫山真結搆還輕王詵皴千載留題有知已瓣香幽契畫禪人　丁卯上巳御題鈐寶二比德朗潤

元稱四大家逸品推倪迂師承自北苑筆與造化俱小景夙所見秋林位置殊一掃了了習不失太古初堯峯既隱軫雌霓時卷舒疑有風吹林已見波皺湖不寧供遊歷此中乃可居畫禪

大法眼豈伊邪許徒因憶喬林高木識漁莊漁得隴而望蜀知足其誰乎呵凍誌長言聊以適三餘、御題鈐印三雲霞思乾隆

玉池前人題跋

迂翁畫師吾家北苑晚年一變遂有關家小景古宕之致書自謂台作處非王蒙筆所能夢見此圖及山陰邱壑荊蠻喬林古木漁莊秋霽可為絕調矣山陰邱壑在南徐陳從訓家喬林在余家漁莊在陳仲醇家癸卯十月夜宿周季良清鑒閣觀因題董其昌鈐印二董元宰太史氏

題籤

御筆。倪瓚秋林山色神品第一鈐寶二乾隆宸翰幾
暇臨池
鑒藏寶璽七全璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆
宸翰信天主人五福五代堂古稀天子寶八徵
耄念之寶
收傳印記會侯嘉祚懷古閣勤儔公後人真
賞丹誠珍秘宜爾子孫琴書堂都尉耿信公
書畫之章會侯鑒賞希之晴雲書屋珍藏公

信公珍賞

王蒙太白林巒一卷

本幅宋紙本縱九寸横八尺六寸水墨畫太白山景無款鈐王蒙印

引首

御筆並駕荆關鈐寶一乾隆御筆

前隔水

御題行書

太白何蒼然羣峯蔚翠烟去天三百里鎮地億

千年境豈俗能寫神唯契故傳黃眉如驀遇應解說其緣　乾隆戊寅春月御題鈐寶二乾隆

後幅前人題跋

黃鶴久仙去白雲空悠悠斯人不可見筆意千古留遥遥太白山落紙雲烟浮長松互溪與絕壑爭泉流高士挾琴坐雅抱清如秋細思亦何窮悵望天南頭此乃黃鶴山樵少時筆也山水稠疊樹石錯互景與意會不可勝言其妙實出董巨意外觀此令人不覺心目快然歎賦是詩時夜二鼓老眼昏花草草不媿其醜惡也八十翁沈周鈐印二启南石田翁

題籤

御筆　王蒙太白林巒妙品　鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽七璽全　淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶

汲傳印記董光裕印

王蒙閬苑仙山圖　一卷

本幅素箋本縱九寸四分横五尺八寸五分

設色畫山梁樓閣人物往来自題九天鸛響

千峰静遠近聲傳巖谷應神飈起處泬寥澄

羣壑松濤滿清聽日光曈曨射仙臺綺閣璚

樓相映開洞府高虛通閬苑煙霞縹緲接蓬

萊蓬萊閬苑春如海琪花瑶草長年在自是

山中歲月長不信人間寒暑改皓首厖眉物

外人巾屨逍遥不受塵手把紫芝擕玉笈散步長吟青硐瀆其間一叟曽相識憶與摩挲看銅狄何當拂袖更相從寰宇山川重游歷時辛亥孟冬望日黄鶴山人王蒙為文𨑹良友寫於青溪書樓并詩左行鈐印二王蒙印黄鶴樵者

御題行書

瓊宇松巖欝且雄巨然嫡派說王蒙何當絶頂

遊遥目縈帶眞堪俯八鴻　文壁當時友叔明
為知音寓自多情襟期雖是寄方外國禁原遵
守左行　辛巳春日御題鈐寶一乾隆宸翰
鑒藏寶璽七全　璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆
宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天
子寶壽八徵耄念之寶
收傳印記天籟閣神品項氏子京項墨林鑑
賞章退密子京所藏項叔子項子京家珍藏

神遊心賞式古堂書畫仙客卞永譽印

謹按文辟乃馬琬字琬秦淮人故所居曰青

溪書樓

王蒙滌硯圖一軸

本幅宋紙本縱二尺四分橫一尺七分水墨畫山橋茅屋一人對瀑童子臨溪洗硯款滌硯圖篆書叔明為嶰山作鈐印一王蒙印

御題行書

臨池靜課餘洗硯命童胥應有魚吞墨那無鸞換書豈懷投下璞惟覺類莊樗徙倚南榮下窻開萬象虛　乾隆丙寅春正御題鈐寶三清玩

朗潤幾暇怡情

左方縹緲董其昌跋。

王叔明紫硯圖絶似所臨北苑寒林鍾馗圖蓋俱從王右丞渭筆真奇品也其昌觀。鈐印一董其昌

鑒藏寶璽七璽全淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人

收傳印記小谿子口敬子招口陽居士王口中。潤御賞村當定蕉林又二印不可辨

謹按峻山乃余謙字池陽人官江浙儒學提舉善草隸見書史會要

王蒙夏日山居圖一軸

本幅素牋本縱三尺七寸横一尺一寸水墨畫叢山密樾村居深隱款夏日山居戊申二月黄鶴山人王叔明為同元高士畫於青村陶氏之嘉樹軒

御題行書

蒼山雅解朱明障灌木還饒翠蔭籠結宇名符

欒水上不因今昔辨殊同溧陽别墅亦有嘉樹軒與山樵寫圖處名

同故云云

乾隆戊寅御題鈐寶二乾隆宸翰幾暇

臨池

玉池前人題跋

黃鶴山人標格清冑中郎壑何縱橫興來捉筆一揮灑蒼崖翠石烟雲生人家住在山之麓隱映門牆蔽林木横經讀罷鼓瑤琴蕭風微動窓前竹司業先生宸愛山無緣長得青山看時張此圖向高壁彷彿揚子江天寬三山林瀨為少司成贊先生題鈐印三泉山書屋弓大玉堂清暇

鑒藏寶璽全七

璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記儼齋秘玩子孫永保

謹按是蹟見書畫彙考。林瀚閩縣人，成化丙戌進士，官至南京吏部尚書。明史有傳。少司成費先生，乃冉徒費誾，成化己丑進士，為國子監司業二年。見殿閣詞林記。

王蒙鐵網珊瑚圖　一軸

本幅宋箋本縱三尺八寸横一尺一寸水墨畫磐石流水上冠竹樹自題鐵網網得珊瑚枝寄與東吳范高士翠鳳飛來毛羽寒石化青羊叱不起金鼎夜煉天地根閉門不識桃花春吳煙拂草瀛洲緑鳥啼花落空愁人百壺美酒恣傾倒銷盡春愁人不老却從鶴背看塵寰四海如杯蒿華小黄鶴山中樵者王

叔明畫幷題鈐印三喬木世家黃鶴隱居王

叔明四週有范立等和題

御題行書

有竹昂藏瀟灑俟有石突兀醉道士間以搓材

古樹枝或俯而垂或軒起妙參月窟與天根慢

云生意長辭春珊瑚鐵網名實稱想見當年倡

和人范緩倪迂應壓倒釣竿欲拂思杜老古来

契合别有神一時榮悴真其小　乾隆御題鈐

寶二幾暇怡情得佳趣

天上仙人王子喬由來眼空天下士黃鶴山中卧白雲使者三徵那肯起昆命樹老盤金根青鸞對舞瑤臺春昨朝贈我神錦謂我九老仙都人閬苑花前因醉倒謫下人間容易老百花樓中作酒狂一聲鐵笛乾坤小王崖生范立奉和鈐印二王崖樵者

王公獨得天然趣揮毫不敎丹青士淡墨銀伐掃畫圖琅玕屈鐵絲差起碧苔暗水流石根深山花落黃鸝春琴書几杖白晝靜何因致我塵埃人高平之仙非漆倒醉後狂歌不知老有約盡教賦遠遊九點齊煙望中小豫韋胡瀓次韻鈐印一安定世家

卅中文兄示及卅卅明王公所寄詩畫命僕品題之僕隨口和韻卅中嶽賞既久即命書以

冠其顛云珊瑚千年生海底至竟終當遇奇
士黃鶴仙人狡獪徒笑躍靈鼇輕掣起波濤
洗盡泥沙根元氣尚帶龍宮春裹歲十襲贈
知己長生范老非常人明窓玩之驚絕倒世
間一任韶華老釣竿猶記拂長柯三點神山
眼中小顧祿奉題鈐印三素行思無邪顧祿
謹中
王公外家長全紫不比尋常草布士一時結
納多恭老喬嶽聲華倏然起閒移翠竹當雲
根更有古樹枝含春自云珊瑚出錢網投贈
豈此座中人范君相見即傾倒壺觴朋簪成
二老玉壺滿泛紫流霞痛飲狂歌天地小盍
齊王彥文奉和前韻鈐印一□游
黃鶴山中名畫史自昔才華過多士淋漓醉
墨寫幽篁翠豬搖拂雲起古樹槎牙鐵石
根亂枝糾結江南春昔花空繞外家宅玉堂

仙去今何人清尊却憶花前倒夏樂只應懷
范老畫圖難寄相思心滄溟浩渺珊瑚小安
湖老人王士顯式韶鈐印二王士顯王伯仁
印
黃鶴山人多意氣真是高亭老仙士燁家仿
佛如有神怪石嶙峋筆端起琅玕玉樹生雲
根畫圖奪得江南春渺來擬遊東海上持贈
王崖之高人兩翁相逢迎傾倒醉裏不知天
地老持竿共結滄洲期一釣猶堪六鼇小奉
和黃鶴山樵贈范玉崖詩韻東蒙李仁鈐印
一李仁私印
廷珪墨掃金花紙知是香光老居士鳳向高
岡時一鳴龍從碧海雙飛起紫苔翠蘚點雲
根占盡湖山無限春上題詩句天藻飄遠贈
高平吳偉人此圖當世俱羅倒我亦倡訓繼
諸老高堂落筆風雨驚不覺亂春雲夢小沈

瑜奉和鈐印一沈瑜悅琯
王崖先生命和前韻謹賦詩曰山骨嶙峋浸
秋水虎視耽耽如胄士青鸞三五閒風來下
立琮階不飛起坡頭有樹蟠虬根上凌霄漢
中含春只疑老蛟出海底化作千歲之神人
服潤此閫歎絶倒飛上香鑪尋五老一尊試
酌湘江仙望望君山隔雲小諸生張禮
僕既題詩于上興猶未已再賦一首贅于下
方尚希王崖文兄清覽云吳郡顧祿崔山老
想列仙徒王崖先生名世士一時傾蓋兩相
逢作畫賦詩高興起欣然為寫竹數根旁有
古樹四陽春蛟龍盤拏鳳鸞舞清氣自然馘
適人鈐壺墨汁都傾倒盡蘇翁并米老須
史更者石崢峋海上移小逕脫小帯之鈐印
四尚友齋素行顧祿謹中思無邪
黃鶴仙翁字尓詩畫兩學賢友俱有和東明

意展玩珠明玉潤照耀後先其脩篁古木清
淑不減在於崑閬閒也喜不自已予初效顰
之後復續此詩以謝諸公之佳既云爾黃鶴
仙翁有詩寄非比尋常之畫士天入丹山鸞
開飛雷驚陸地蛟龍起入生如寄葬無根相
逢意氣皆如春東吳文學家瀟灑二王尤是
風流八長仙醉來玉山倒散盡黃金數東老
更期李白共吟從誰謂壺中天地小錢唐范
立鈐印一范立井中

鑒藏寶璽七璽全　淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆
宸翰信天主人八徵耄念之寶

收傳印記嚴賓之印平生真賞吳廷

謹按是蹟見珊瑚網又識云闕作兩枯樹古幹崢嶸儼然積翠池所植景物正同諸什亦脗合范立之字中立錢唐人顧祿初名天祿華亭人明初官蜀王府教授

王蒙畫竹樹 一軸

本幅宋牋本縱三尺二寸三分橫一尺三寸

水墨畫喬木脩竹掩映虛亭款至正辛丑三

月十日黃鶴山中人王蒙詩印一王蒙印有

楊勉等題

錦裀初脫長新梢鳳尾森森雨露滋盤石相

依豈無意堅貞同保歲寒期會稽楊勉詩印

一楊勉私印

綠雲飛舞鳳口長翠葆輕搖玉節香舊曲不

彈瑤瑟怨秋風秋雨夢瀟湘方外妙應詩印

一釋氏妙應

愛看亭亭碧玉光。畫船來往水雲鄉。幽林到處森如束。祇此長梢宿鳳凰。盧陵曾棨鈐印一。子啟。

玉笛飛聲醉岳陽。綠鷺分影過瀟湘。楚天空闊江風冷。黃鶴白雲秋思長。濮陽吳霽題

雲漢貽回舞鳳雛。海波清淺露珊瑚。清風萬古吹不盡。錦瑟無聲彈鷓鴣。永樂十五年四月。後學昆陵王紱鈐印一。孟端

玉池

御題行書。

種竹無多足延爽。構亭惟野乃怡神。底須重疊雲嵐染。頗自瀟疎緬若人。 乙酉春日御題鈐

寶二。乾隆附前人題

長向東齋訪此君春来頭角便凌雲莫教剪去新枝葉留待他年宿鳳羣延陵吳寬鈐印

二。吳寬原博

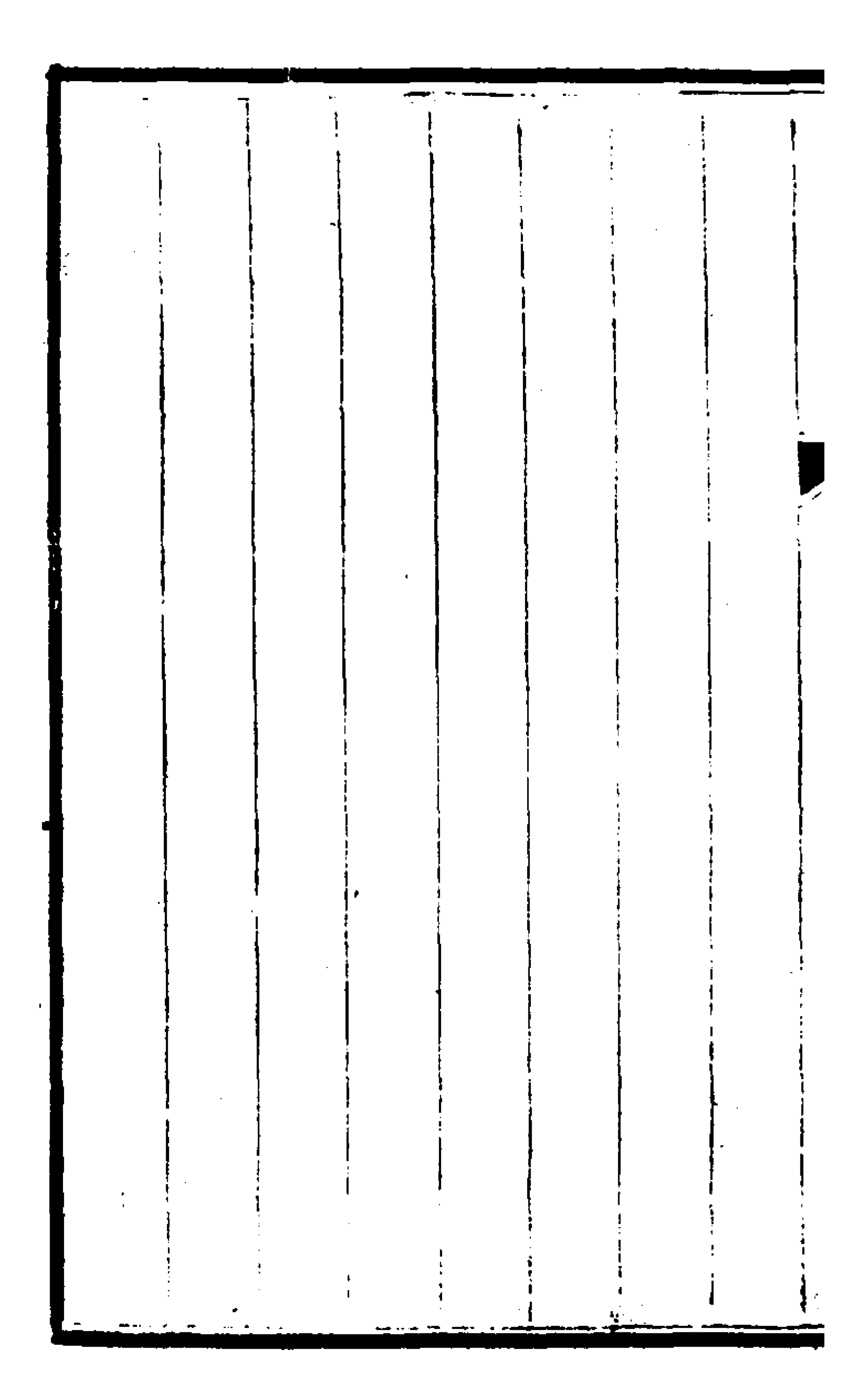
誰家亭子碧溪灣秋水清涵雨後山應有人居西崦外雞聲彷彿白雲間對溪未存理而洞府春陰鎖玉窻步虛聲裡按新腔曉来行雨鞭濡海龍角分明露一雙完菴劉珏鈐印

乃廷美

畫揖香輪日訪春往来誰復領湘雲桃花落盡梨花謝惟有清風屬此君後學文彭

璽淳化軒淳化軒圖書珎秘寶乾隆

宸翰信天主人



王蒙畫少白雲松一軸

本幅宋紙本縱一尺五寸一分橫一尺三寸四分水墨畫喬松盤拏下蔭茅屋有人獨坐款至正元年秋七月登華嶽游玉女峯入少白深處塗次有見為摹其意黃鶴山樵王蒙鈐印一王蒙之印

御題行書

太華龍嵸少白連蒼松盤自赫胥年後生笑視

金城柳契友恒依玉井蓮。堌埧有根皆倒壁塘

撐無樹不叅天山樵那擬試剛斧鎮坐茅菴聽

謖然。甲申仲夏上澣。御題。鈐寶一。幾暇怡情

鑒藏寶璽全七璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記戊申。王遵扆字箴六號秋涯晚號

問紅漁老令改漁老曰頭陀。欽南陸治之印。

包山口口知音董元宰氏文口

王蒙喬嶽初秋圖 一軸

本幅宋紙本縱三尺七寸橫一尺四分水墨畫亮峰峦樹瀑磴巖莊款喬岳初秋黄鶴山人王蒙為惟寅畫

御題行書

幾縷白雲意向閒喬峯插漢絶躋攀底知景是初秋候紅葉輕叅緑樹間　己丑新秋御題鈐寶一乾隆宸翰

璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆宸翰 信天主人

收傳印記 墨林山人 子京父印 墨林 墨林秘玩 項元汴印 陳定之印 王廷瑨印

謹按惟寅乃陳汝秩字

王蒙畫幽壑聽泉一軸

本幅宋羅紋牋本縱二尺三寸三分橫一尺四寸八分水墨畫磴道孤亭深林長瀑款幽壑聽泉圖篆書至正辛丑秋八月王蒙時寓吳門兵舍左行鈐印一王蒙印

御題行書

滅景山棲悅性靈相攜松下少延停飛泉阿那雲深處一例寒濤試往聽　乾隆丙子春御題

鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽全七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

汝傳印記来儀公綬

謹按王蒙曾為張士誠所徵故有吴門兵舍語来儀乃張羽字公綬姚綬字

王蒙香林書屋圖一軸

本幅宋牋本縱三尺六寸橫一尺五寸淺設色畫巖壁瀑流林間茅屋一人據案觀書二童侍欵香林書屋古篆書黃鶴山中人王蒙為叔和先生畫鈐印一黃鶴山樵又題三生石上舊書痕醉點蒼苔墨似傾洞有仙人招未許隔山黃鶴復來鳴王蒙重題有朱克徐福先題

御題行書

茅堂靜坐置編芸颯沓庭前落葉紛箇裏非聲亦非色祇餘天籟隔溪聞　癸未春日御題鈐寶二比德朗潤

蓮華峯下翻經處夜半浮屠舍利明遍洒天花紅葉墜披圖如有讀書聲朱克鈐印一道

御

僾僾蛺蝶遠書林日月巖頭古翠深獨坐幽芬誰領得松風滿耳助長吟墨莊史徐裕先鈐印一福先

鑒藏寶璽七璽全　淳化軒　淳化軒圖書珍秘寶　乾隆

宸翰信天主人。

王蒙曲江草堂圖一軸

本幅素箋本縱三尺一寸八分橫一尺二寸設色畫山複水流草堂軒敞有人對缾花把卷款曲江草堂圖八分書黃鶴山中人王蒙寫己亥八月鈐印二王蒙印叔明有張雨等題

御題行書

山清水秀樹蒼蒼擇勝偏宜築草堂自是古人企遥慕不知為杜抑為張　乾隆丙子御題鈐

寶二幾暇怡情得佳趣

叔明樵者一山翁畫就寒江颯颯風記得玉堂金研在題家面目本来同張雨鈐印一勾曲外史

廬結山腰曲紫扉江水侵滿懷無俗慮入耳有清音秀色藍千頃寒光練百尋蒼生望安石高卧草堂吟陸居仁題鈐印二陸氏居仁宅之

策杖漫登臨前村採白蘋中間誰氏主頗作曲江賓繼善

碧浪澄澄逶一望青山城外望蓬壺曲江高士草堂在黃鶴山人世獨無錢岳鈐印一金蓋山人

山樵筆力此圖看寫就秋江月色娟幾度偶逢雲裏客題詩認得畫中仙白雲朱谷鈐印

白雲中人

鑑藏寶璽七璽全 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人八徵耄念之寶

收傳印記明善堂覽書畫印記怡王覽書畫印吳更生印錢復之印子孫保之東吳張氏

朝青家藏

方從義雲山圖一軸

本幅素牋本縱三尺六分橫一尺二寸潑墨畫疊嶂遠村青谿去艇款金門羽士方方壺寫於上清宮鈐印二方壺書印金門羽客

御題行書

金門羽士寫雲山員嶠方壺縹緲間本是三生来往處拏舟期去不期還　乾隆戊寅御題鈐

寶二乾隆

鑒藏寶璽

七璽

全 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

敉傳印記永存珍秘

謹按唐王涯有永存珍秘印見清秘藏明袁忠徹亦有此印此袁氏物也

方從義松巖譚道圖一軸

本幅素牋本縱四尺九寸橫一尺二寸五分

水墨畫松末層巖危樓中二人對坐几有書

帙欵松巖譚道金門羽客方方壺作書八分鈐

印一方壺書印有孫玦題

御題行書

無地樓臨有頂松金題玉躞啓緘封由來可道

非常道茅狗難希騎二龍乙乙酉新正月御題

鈐寶二乾隆

十里連岡一帶松岑樓高處白雲封森同讀巖無餘事萬壑奔濤起口龍癸巳秋日雲巖溪叟題鈐印三樂此軒印瑛印衣岩居士

鑒藏寶璽七璽全

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人

收傳印記項墨林氏秘笈之印

趙原畫山水一軸

本幅素牋本縱四尺一寸五分橫一尺一寸五分水墨畫高峯叢樹水閣對談款趙原鈐印一善長

御題行書

飛湍千丈落迴谿松下誅茅水閣低兩箇幽人對商榷不疏佗定攜囙提 己卯春御題鈐寶二幾暇臨池得佳趣

鑒藏寶璽七全璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

王紱松陰草堂圖一卷

本幅宋紙本縱八寸三分橫二尺八寸水墨

畫巖下松林茅屋一人當窗展卷無名款

御題行書

誅茅結屋老松陰靜聽松風謖籟音展卷非闗

策時事欲尋邃古訂知心　丁亥初夏御題鈐

寶一乾隆宸翰

後幅前人題跋

嘗見王叔明匡山讀書圖筆法高古類董原欲摹之而未得忽見此卷雖位置不得而氣韻相似而遠景蕭然尤為可愛識者當自賓之三橋文彭題鈐印二文彭之印文壽承氏

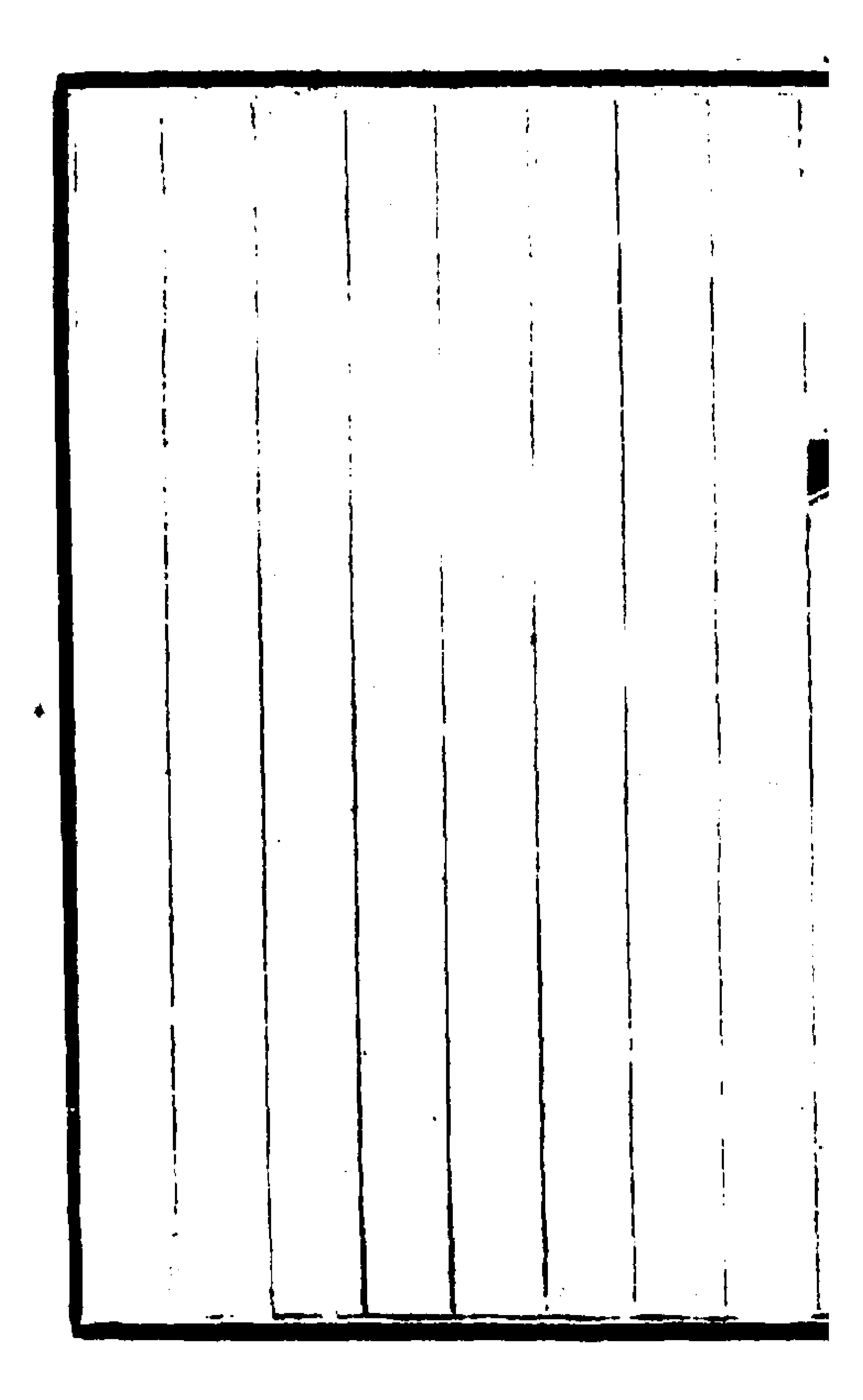
林泚居士有事皴染且能賞識前人偶獲此卷筆墨深穩雖無款識文公壽承娛之王叔明余從披雲峯下反復思議其為孟端無疑因以數國初曹唐諸人有優游藝苑之榮也然所謂二王者孰是孰非必有能辨之者壬寅漸江學人宏仁頓首跋鈐印二宏仁漸江

鑒藏寶璽七璽全 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人

收傳印記山水餘清意在筆先泊如齋真賞

大□□□

謹按浙江歙齊雲山僧畫山水師倪雲林見畫徵錄



王紱齋宿聽琴圖一軸

本幅宋牋本縱四尺五分橫一尺六寸二分上鄒緝撰序中方九寸八分水墨畫月中松竹盤石迴欄敞榭層軒雜座七人秉燭橫琴侍者四人鈐印一王孟端氏四週題詠曾日章等九人

御題行書

雅會瀛洲翰墨筵琴心何論有無弦相於明月

清風際只在高山流水邊佳話適然傳此日彈

章偶未挂當年村亭劉井經遊處恍晤翩翩作

者賢　乾隆丁卯春御題鈴寶二會心不遠德

充符

齋當撤懸而諸人撫弦動操免吏議者幸耳故

詩中戲及之　古香齋再筆鈴寶一含輝

翰林院齋宿聽琴詩序　永樂三年春正月丁未上將祀南郊誓戒羣臣致齋三日百官既受誓各就宿別館於是侍讀曾公日章修撰錢公仲益徐公孟昭檢討蘇公伯厚沈公

民則璧無錫王公孟戡與予凡七人皆會宿於翰林之公署于時天宇澄霽月色清朗諸君子相與秉燭坐於公署之東偏或奕棋或賦詩或談說古今辯論人品賢否得失亦雜然而並舉然皆以為此雖君子之所樂而未足以極一時之歡也沈公故為雲間人善鼓琴其傳得之於其郡人劉仲禮前數年間仲禮以善琴聞當時沈公盖傳得其妙因請鼓之沈公欣然就坐為作商調數引舒徐安適疏越和暢其淳古澹泊若有三代之遺音其清厲激烈之思若孤鶴宵唳高崖瀉泉而餘音鏘然震發也坐者聽之莫不為之心暢神怡有不知夫邪慢之氣之去其體者然後知琴之為妙不特可以為君子之至樂而又足以蕩滌人之私慮也此古之君子所以無故琴瑟不去於前歟昔三代學者於詩書六藝

之教以樂為治心養性成德之本未嘗一日舍之而不習故於其息焉游焉之際必取適於琴瑟之間所以和悅其心志動盪其精神且以是為文武弛張之道則琴之為用固非苟悅其音聲之謂也今諸君子獲為斯會而樂其心於是琴豈非幸之至者歟夫君子會而能樂者既難樂而得其所以樂者又難琴雖予有未暇學而樂心竊好之況又為諸君子之所同欲者乎乃相與分韻賦詩以紀述其事且要孟端為之圖而予借序其端云翰林侍講承直郎廬陵鄒緝撰 鈐印三 尚友齋范陽世家 鄒緝仲熙印

聖皇祀南郊誠敬如邱山穆雍龍鳳姿嚴密凡弼閑祈心靡有他未言福匯家詞臣忝近職會宿瀛洲間端居絕塵想長吟破天慳坐中鼓焦尾雅調怡人領高山勢巍巍流水聲

潺潺伯牙令復見鍾期杳難箏清朝尚文治
環珮鏘晨班愧予受恩寵宴生王堂閒無山
曾日章鈐印二曾日章
歲時啟初歷光嶽敎芬華春晴過人日和氣
盎海涯聖君謹郊祀袞來豫涓瑕正像泰明
戒齋居齋無諱會晤平生友一一獲林苑拂
拭石上琴輕彈弄梅華翩翩祥鸞飛翻翩五
色霞四座發清賞執謂知音遐蒼頭顧解意
焚香吏供茶閑窗看閒閣天風振烏紗長吟
寫吾抱走筆飛龍蛇番陽徐旭齡印二太
史氏徐旭之印
聖君重郊祀承戒惟敬就齋居玉堂叢共集
金蘭朋談柄方豐疊焚煌燦華燈今夕復何
夕同此流洲登試理綠綺琴拂拭朱絲絃初
如鳴岡鳳喈喈日初昇又如幽澗泉泠泠鴻
春水○杳渺不可狀掩抑情何勝虞歌悵已遠

襄教亦莫徵知音無高山絕調沉廣陵學夢
太古音千載誰復能若人抱奇材令譽衆所
謂下指發妙意於何得師承況今文明運禮
樂方當興以兹弦歌化至和庶其凝嗟予臨
老大世紛非所膺忽聞陽春曲坐使煩襟澄
是時春氣微夜寒襲青綾曲罷殘月落餘輝
轉紙牋分韻紀佳會　用以書溪滕錫山錢仲
益鈐印一瑶臺雪鶴
禁直夜追遊齋居澹無為同心聿來集良友
具在兹惟言適嘉會秉燭坐彈棋華月照虛
牖微風動綺帷上客發幽興拔琴揮素絃一
彈孤鶴舞再鼓心神怡清商既激烈雅調亦
舒遲秋鴻唳遠空猗蘭芳歲然俯仰極餘韻
邈與高山期然賞已云給傾耳遂忘疲沉吟
永終夕逍遥起遐思仰觀庭戶間爛然明星
垂旭景不知曙永言歌此辭廬陵鄒緝鈐印

一仲熙

玉巖肅齋居盡啓諸素約生中有鳴琴宮商時間作波瀠楚江秋露下九皐鶴流泉響幽澗靈籟起寥廓維時雨初霽微月映疎簷鐘熏輕烟裊燭花紅燼落春風送餘寒夜久覺衣薄清談雜今古赤足資一噱相對竟忘眠更取茶既瀹雞鳴登朝廷晨鐘動高閣建安蘇伯厚鈐印二顆素蘇伯厚

瀛洲本仙府去天不盈尺玉堂敞高開況茲齋沐始華鐙列簪纓濟濟衆君子高談王屑霏文采一何綺雕盤蒸龍涎石鼎烹鳳髓於焉鳴瑤琴流商發宮徵大雅聲洋洋一洗箏笛耳曲終月照席襟抱清若水相對澹忘言和風藹窗几嗟予若有得懌悅殊未已矧茲際昌時文化洽遐邇雅會豈云易歌咏當贊美敢效聞公圖留芳千萬禩無錫王孟端鈐

印二九龍山中道士孟稀
金虬咽水春漏長九衢皓月流清光流洲咫
尺神仙府五夜清齋集玉堂就中佳士雲間
客玉鑑氷壺照胃臆興来爲撫朱絲琴清響
泠泠振金石初疑遠渚之落鴻臨流欲下鳴
嗈嗈又疑九皋之獨鶴清唳一聲入寥廓宫
音未斷商音連梅花萬點爭春妍洪河怒奔
滄海潤飛泉迸落危峰巔幽蘭渌水兩清絶
離鸞別鵠相騰騫道波亭前欲宴晩金釵扣
弦意方遠寧知素女白雲歌何用嵇康廣陵
散不見雍門周鼓琴令人悲孟嘗豪傑士雪
涕空漣洏不聞戴安道破琴特高妙自顧非
伶人肯赴王門名乃知彈琴有至理悲思憤
懟徒爲爾玉堂一曲世所稀聲者以聰憂者
意請君抱此獻九重可以拔七德可以諧九
功致君髙出重華上千秋萬歲歌南風西江

曾祭。鈐印三，卷兩，于祭下京岩筆
天地明禮日。君臣齋祓心，章龍巖法駕多士
集詞林月淡雲初斂，風清夜正沉，蕭然坐盡
室。遥爾聽鳴琴，細軫温調和，新徽美，賴金塞
崖飛瀑布，仙珮響琳琅，聲塞孤鴻唳，晴霄彩
鳳吟。虞廷思更好，孔廟意尤深，再鼓陽春調
深諧律呂音，已知忘世慮，豁覺淨塵襟，樹拂
疎簾影花移，倘座陰度成，酒有約，明日盍朝
簪。盧陵周孟簡鈐印一，聊復爾耳
聖皇重禮祀，法駕臨南郊，齋居謹東沐，思與
神明交，百辟奉嚴戒，出宿聯清齋，維茲玉堂
署，張鐙會同祀，齋兩坐來散，寶月懸林梢，鳴
我席上琴，葉鼓道三敲，遊魚出清沼。老鶴翻
危巢，浮雲隨柳絮，商飈振松濤，彈罷澄百慮
大禮思陶鈞，披衣坐待旦，悠聽天雞號。沈度
書分鈐印一，沈度私印

鑒藏寶璽 七璽全 淳化軒淳化軒圖書珍祕寶乾隆

宸翰信天主人重華宮鑑藏寶

收傳印記永存珎祕半石主人幼衷

謹按鄒緝吉水人洪武庚辰進士除訓導永樂初入為翰林檢討累官左庶子有素菴集曾日章見殿閣詞林記徐旭樂平人洪武進士官祭酒錢仲益無錫人永樂初以編修轉周府長史有錦樹集蘇伯厚名焯以字行建安人洪武中薦授訓導永樂初擢翰林侍書遷檢討有履素齋集周孟簡吉水人永樂甲申進士第三官詹事府丞出為襄府長史有竹磵集是蹟見書畫彙考正同

王紱秋亭遠岫一軸

本幅宋牋本縱三尺五寸橫一尺一寸水墨畫遠山喬林。虛亭趺坐自題溪水涵秋鶴影孤草亭雲冷樹模糊相看未遂還山約空復年来寫畫圖毘陵王紱寫並題鈐印一。九龍山中道士有韓奕等題

御題行書。

秋江近岸一亭孤四壁無窻紙不糊自弗還山

誰未遂笑他望岫寫成圖　乙未新秋上澣御

題鈐印二　乾隆

横空微雲澹初卷茫茫蒼烟隔層巘遠壑清風拂樹來烟蘿梢梢總如翦草亭幽寂傍山岡坐久令人意兩忘但聞嚶鳥聲微泉催我佳句投奚囊人生樂事知多少獨有吟情起世表為寫詞源把畫圖情辟高堂楚山曉安

陽韓奕鈐印二倚雲樓以〻崗

雨過亂泉流風聲滿樹頭山亭如斗大容得許多秋清江俞行之題鈐印一九皚

清霜入林楓葉赤寂寂茅亭枕溪碧千尺孤峯倚絳霄俯仰乾坤秋一色高懷本與山水同閒蹤得伴漁樵翦縱談不及世塵事指天外南飛鴻披圖景象看如此變目捐公[illegible]清

似水欲憑粉墨口逢瀛史拂溪藤尋畫史翰

林王達著

不到草亭今十年重來風景只依然天恩倫

賜點車日擬向溪頭泊釣船蜀人王汝玉翰

印一王汝玉

鶴鳴風起樹颼颼細草如茵翠欲流最喜晚

來亭上坐一天涼露桂花秋梁用行

玉池

御筆 雲峯蕭寺 鈐寶一乾隆宸翰

題籤

御筆 王紱秋林遠岫神品 鈐寶一內府書畫之寶

鑑藏寶璽七璽全 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人

收傳印記 華亭黃氏家藏圖書印

謹按韓奕字公望吳人隱於醫有紫霞集

聽雨樓諸賢記爲俞行之字文輔清江人

畫史

王紱密樹層巒圖 一軸

本幅素牋本縱三尺八寸八分橫一尺五寸

水墨畫崇巖叢樹款永樂五年歲在丁亥三

月望前無錫王孟端畫於翰林院之寓館鈐

印二王紱孟端

御題行書

長林崇巘蒼蒼樂飢可賦泌洋撫觀不無後議

何事豔稱玉堂 庚寅仲春御題鈐寶二得佳

趣幾暇怡情

鑑藏寶璽 七璽 全 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

沈度山意衡寒欲放梅圖一軸

本幅宋紙本縱二尺五寸五分橫一尺五寸

水墨畫倚崖層宇枯樹寒松款山意衡寒欲放梅雲間沈度寫鈐印一沈度在崖石上自題桼谷生春暖獨回瓊枝先占百花開孤根暫寄寒山下玉座和羹賴汝材度次日又題鈐印三穆如樓沈度民則有文壁題

御題行書

老幹横斜倚碧峯雪餘春意已春容斷橋西畔

孤山後大得其神惜未逢　乾隆丁丑清和御

題鈐寶二幾暇怡情乾隆宸翰

沈子繪事用筆秀勁點墨高古腕底别具畦逕絶無塵氛真可謂逸品也後之學者豈復比肩展玩之餘不能釋手因并誌于紙空文壁款鈐印二徵明

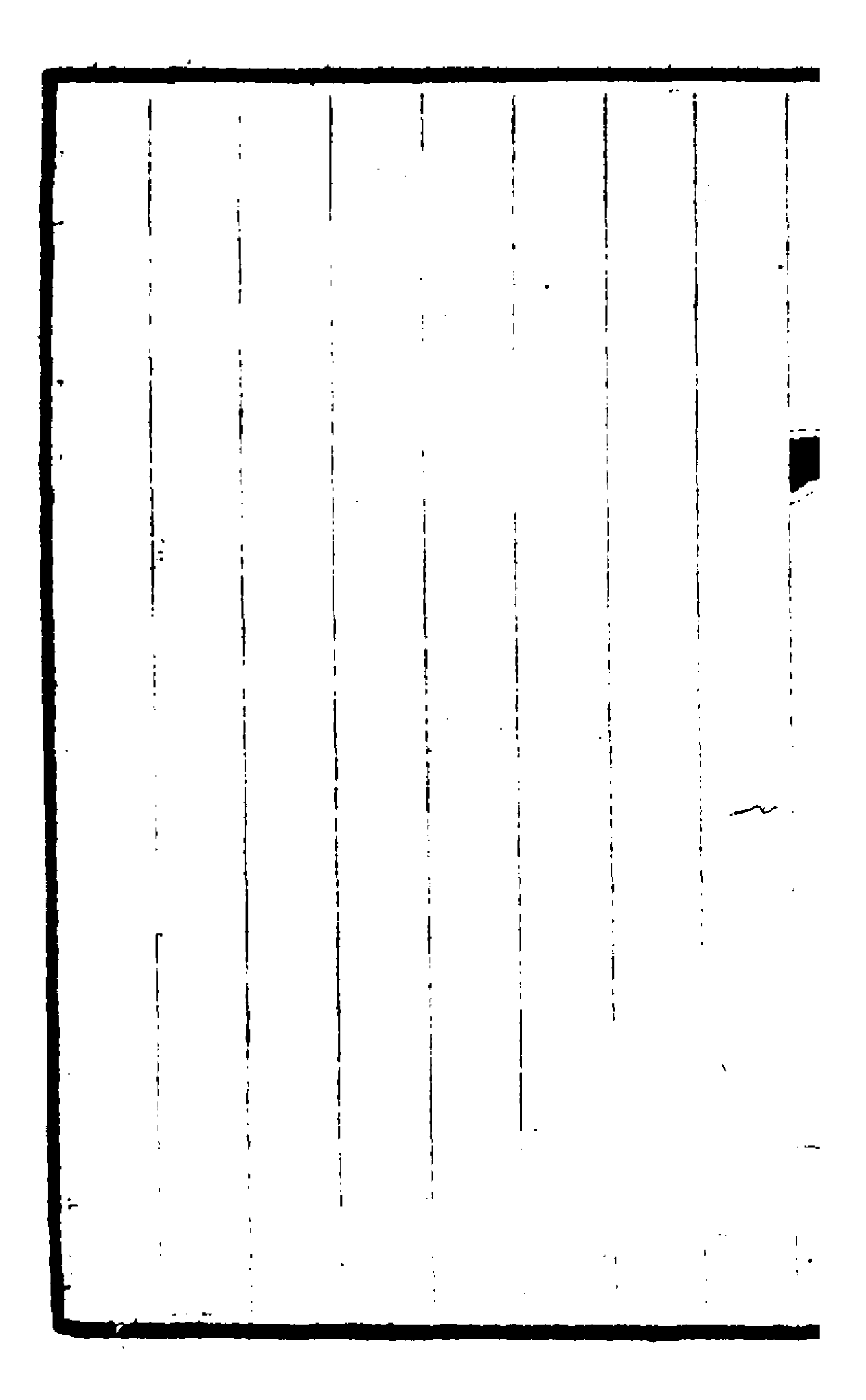
玉池前人題跋

民則沈先生當章皇帝朝身依日月筆扶星辰識一代之羽儀固後瞻之楷範也觀此筆墨不惟鳳藻鴻詞成花絮錦至於字畫尤為端楷絶倫極得晋人風致百餘年來無有出

其右者謂之雙璧詎不信然天啓甲子秋七月華亭後學董其昌識鈐印三壺祥董其昌印元宰

鑒藏寶璽七璽全淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人

收傳印記文康後人王氏藏



沈周寫生一冊

本幅素牋本十幅縱九寸五分橫一尺五寸一分潑墨畫第一雛自題愛渠文采好宜入舜衣裳第二蘭自題九畹春風轉始開君子心第三牡丹自題春風魏家紫光動宰公袍第四筍自題未叅玉版味尚愛錦綳姿第五梔子自題薝蔔白玉花清香滿天地第六枇杷自題如何金與木不尅卻相生第七藕菱

石榴自題碧藕雜榴芙渴懷延欲垂第八黄
瓜茄菜瓜自題瓜茄秋雨後圃老正誇功第
九蘆菔自題土酥須爛爚老齒不相妨第十
松自題蒼髯奮風雨老幹出雲霞每幅題名
款分鈐印白石翁末幅題睛簷白髮坐春風
隨物度形吾紙中八十年生太平世吾生還
與物生同日丹先生不以老拙持此冊強寫
物生自愧拙者安能事此因贅絕句將以文

之殊不知泥塗塗附耳可笑沈周鈐印三有竹居沈啓南氏白石翁

御筆分題行書

獨立卓如峯斑然毛羽葺在梁憶丹匹登木應黃鍾誰辨入淮蜃曾同作繪龍石田號忘世寓意究何從雉

底須葉綠與芽黃草草圖中頡頡香恰似幽人不衫履豈爭顏色向羣芳蘭

色紫何曾紫意豪真是豪偶然為墨潑足以託風騷

洛下種猶盛唐來愛底高略嬿八十老尚艷宰

公袍(牡丹)山肴野蔌雅供餐却似雙魚卧玉盤一

例東坡能戲客漫嬿上番未成竿(筍)辦裁荊國

玉蕊簇華山金色滌塵凡目香宜清淨心精神

夏瀟灑庭院夜深沉底事號禪友從來薝蔔林

(枇子)以葉得名以果異珠聲琥珀爛纍纍定知枝

上無棲鳥認作金丸不敢窺(枇杷)不染汙泥處濯

塵淥水拔節生能應月蕊發惡先時根具靈通

窺花開清淨姿處妃疑折韓猶帶雪花絲蕊折
腰、珍味最稱吳却是峰巒頭角俱短句偶吟范
成大無端氏癡縫拔圖表囊擘絳瑪瑙子堆紅
水晶迎眸形錯落可口氣和平齒詩寒敲玉心
疑液嚥墳葉羌供歲貢鑿空種真輕石榴科疑米
洘樹寔類邻侯田紫白明明别秋風落落懸山
僧飽厨下郡守種齋前更說不飲井侈談豈信
然茄種不青門纍綴叢食稱七月見幽風十香

糖醋滋紛矣踵事增華老圃同（菜瓜）菜盤佳品最
燕京二月嘗新豈定評壓架綴籬偏有致田家
風景繪真情（黃瓜）蘆菔出金城蔬中品淡清充腸
堪以熟沁齒亦宜生客舍誇淨練僧菴種脫擾
富貧原不擇利物得公平（蘿蔔）寫生體物善形容
倔強棱棱殿老松不擬徐黃工細緻最能寓意
是吳儂（松）辛卯長夏中澣御題每幅分鈐寶乾
隆宸翰叢雲几席有餘香浴德涵虛朗鑑寓意

于物幾暇怡情得佳趣齊物寫生樂天會心不遠德充符墨雲水月兩澂明潑墨乾隆

前副葉觀物之生沈周鈐印一沈啟南氏

後副葉前人題䟦

枇杷江外果咸激帝恩深長憶叨供奉朝回滿袖金遂貢鈐印一庭實

朱𬞟繡柱特藏春肖是富特絶世人十里香車傾一顧為誰驚動洛陽塵王寵鈐印二王履吉印雅宜山人

題籤

御筆。沈周寫生鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽（七璽全）淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子壽。

收傳印記碧梧翠竹堂圖書印花源草堂顧在湄書畫印維亭畫記顧苻文秘玩苻文曾觀朗潤堂印在湄之印顧苻文高士奇圖書記竹窗高詹事

謹按邊貢號華泉歷城人南京戶部尚書善詩為七子之一

沈周桐筠仙館圖一軸

本幅宋牋本縱二尺八寸橫八寸六分水墨畫庭下梧竹蜀葵節屋焚香几坐自題梧竹人家在瀼西山迴水抱路長迷野翁頭白還開卷時有書聲雜鳥啼沈周鈐印二启南石田

御題行書

茅屋蕭然瀼水西筠竿梧葉翠陰迷高人坐得

真仙體那藉丹臺汞鬥啼　壬午春日御題即

用其韻鈐寶二幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽七璽全　淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

沈周畫菜 一軸

本幅宣紙本縱一尺三寸三分橫二尺三寸五分設色畫菘一本下有拳石野菊自題天下蒼生不可一日有此色士大夫不可一日無此味此東坡先生語也覽物忖心漫作濫食大官三十載濟人饉口一毫無園畦過雨青青茂但愛時時似畫圖竹庄老迂鈐印三

竹庄沈氏启南白石翁

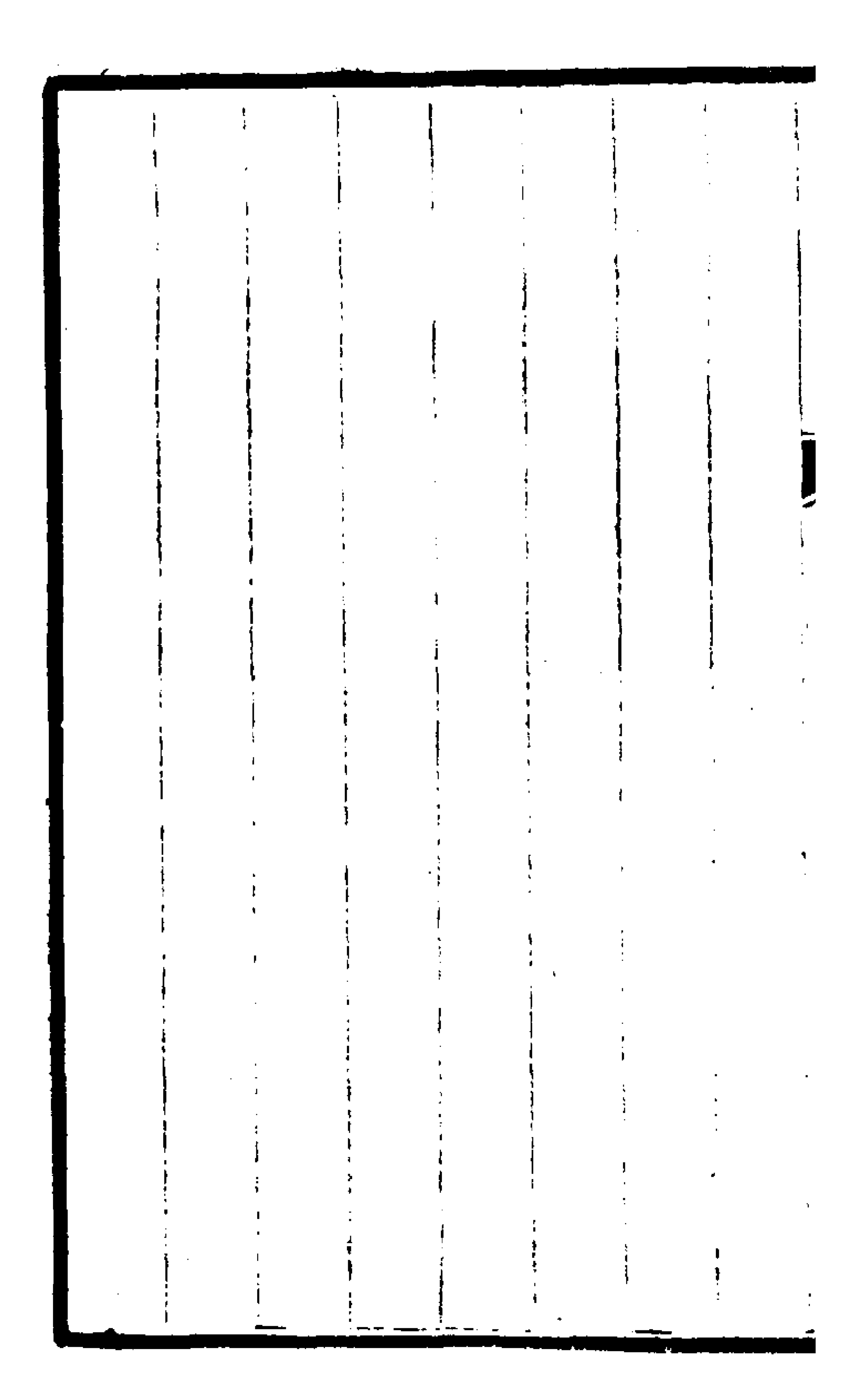
御題行書

老圃家風真畫占蒼生此色那全無題詞重舉東坡語看作監門鄭俠圖　癸未春日御題即用原韻鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽七璽全　淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

收傳印記孔彰半塘世家太原王氏家藏圖

書印



唐寅溪山八景　一冊

本幅素紙本八幅縱八寸四分橫七寸九分
各標名。一蕉窗道話水墨畫林屋兩人相對
二武陵桃浪設色畫春水桃花三江山漁隱
淺設色畫蘆葦扁舟四懸崖噴瀑設色畫秋
瀑疎林五楓林坐愛設色畫遠山紅樹一人
趺坐六水邊吟興設色畫竹樹間有人坐眺
七萬木號風淺設色畫密竹深林茅廬几坐

八柳州詩意淺設色畫雪景漁翁垂釣款嘉靖三年春桃花菴中畫唐寅分鈐印六如居士唐寅私印唐伯虎南京解元

御筆分題行書

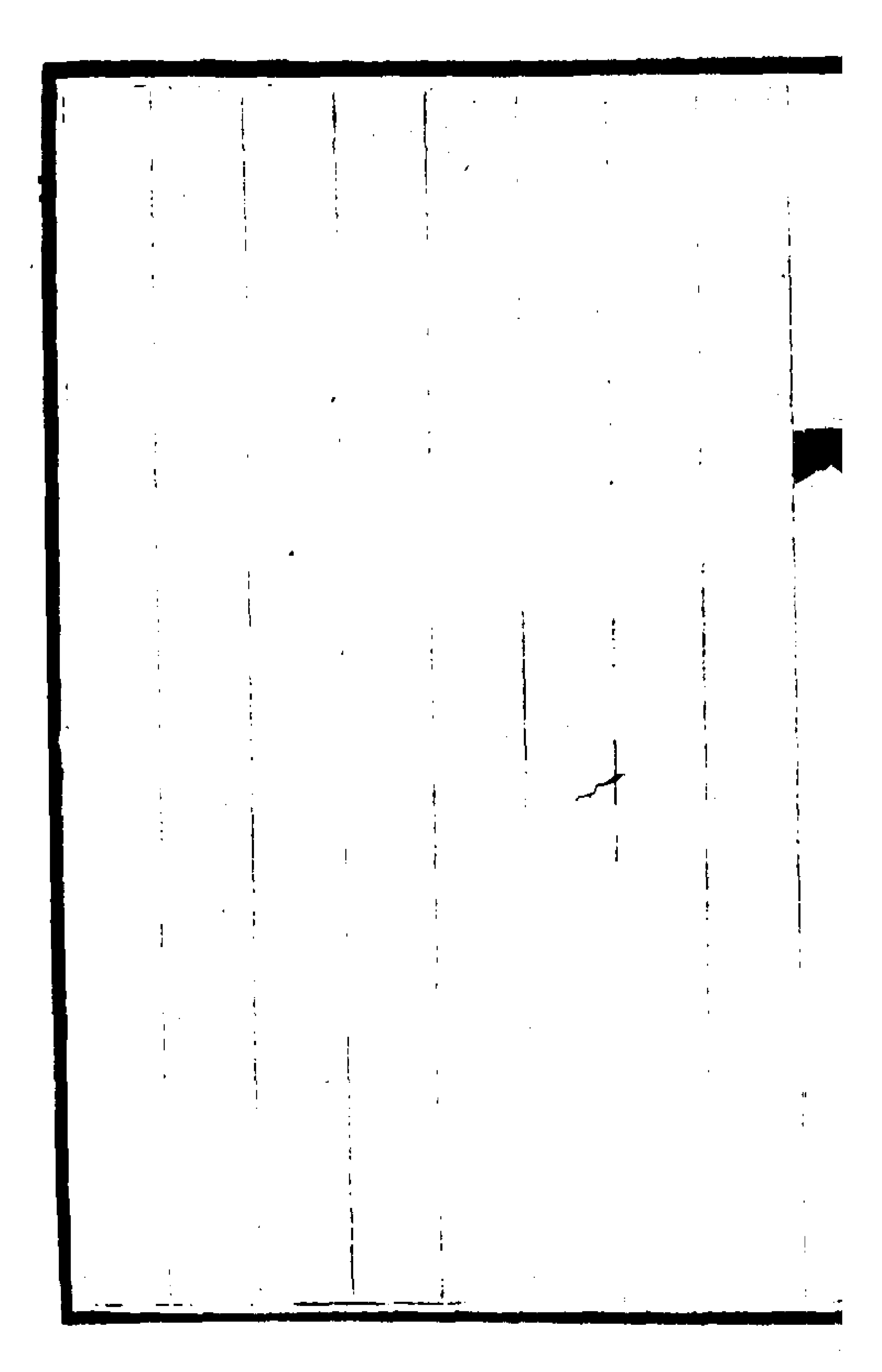
蕉軸窗前綠展雲夜齋不雨靜無紛高人對坐分明話那許人間以耳聞　剌蒲綠貼落桃紅波面輕翻錦繡風好是源中繪春色何曾洞口引漁翁　亦有成名亦隱淪千秋一例把竿綸

輕儵無語應含笑人不釣魚魚釣人　飛落銀龍擘峽開雷為聲吼雪為皚科頭望者應懷想想彼源從何處來　幾點楓林綴復飛飄然衫袖坐忘歸邊傍縱未巾車置何礙神傳杜紫薇丹楓綠竹間枯枝一段湘江秋晚時謂是伊人偶為畫誰知有客藉成詩　喬木低篛護矮垣悠然天籟靜中喧空山寂歷茅簷下齊物從教悟漆園　桃花菴裏閒揮筆戲以孤舟釣雪

溪內翰拈吟各抒興薄家獨藉董家題　冊中
題者自陳元龍以下八人皆康熙年間內廷翰
林對景拈毫各乘興會獨薄海所題宿雨初收
曉烟未泮云云乃直寫董其昌語以當題識彼
文筆故不如上諸人所謂欲蓋彌彰故戲及之
乙酉新正御題每幅分鈐寶太卦比德朗潤
會心不遠德充符席上珍古香

鑒藏寶璽（全七璽）淳化軒淳化軒圖書琛祕寶乾隆

宸翰信天土人古希天子壽



唐寅畫空江樓閣一軸

本幅宋牋本縱三尺五寸橫一尺四寸水墨畫傑閣倚崖空江坐俯自題一叢樓閣空江上日有羣鷗伴苦吟儘勝達官憂利害五更霜裏珮黃金唐寅畫並題鈐印三吳趨唐寅私印南京解元

御題行書

臨江倚壁為高閣八詠真堪暢好吟合是休文

作碑記其聲擲地定疑金　乙亥御題即用其
韻鈐寶二璽暇怡情得佳趣
鑑藏寶璽七璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆
宸翰信天主人
取傳切記蘿軒審定筆精墨妙衣園珍藏子
孫寶之雙清鑑賞珍藏

唐寅雪山行旅圖一軸

本幅素牋本縱三尺七寸二分橫一尺一寸。設色畫層巒積素擔負車騎自題滕六顛狂花滿空萬山開徧玉芙蓉擁衾尚怯寒生骨車馬何人逐曉風蘇臺唐寅鈐印三吳趨南京解元唐子畏

御題行書。

肩擔驢車來往頻雪風冷逼客逡身闔黎閉戶

無多事坐看勞勞名利人　丁未新春御題鈐

寶二。會心不遠德充符

鑒藏寶璽全七璽　淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

秘傳印記史鐵厓珍藏書畫

周臣春畦挈榼圖　一軸

本幅絹本縱四尺五寸橫二尺二寸七分設色畫曆椒密樹繩約麂籬茆屋虛敞一人危坐楼閒庭下來訪者二人少年一人似晉接籬外踵至者三人一僮抱鞋一僮肩榼相後先款東村周臣有鄭善王寵方豪題

御題行書

已是賢主佳賓又逢美景良辰綠意春畦菜嫩

紅情古屋花新。艷舞浸詩絲管淡交可託松筠

致我遐心別緒。山塘接駕萬民　己丑仲春月。

御題鈐寶二。幾暇臨池得佳趣

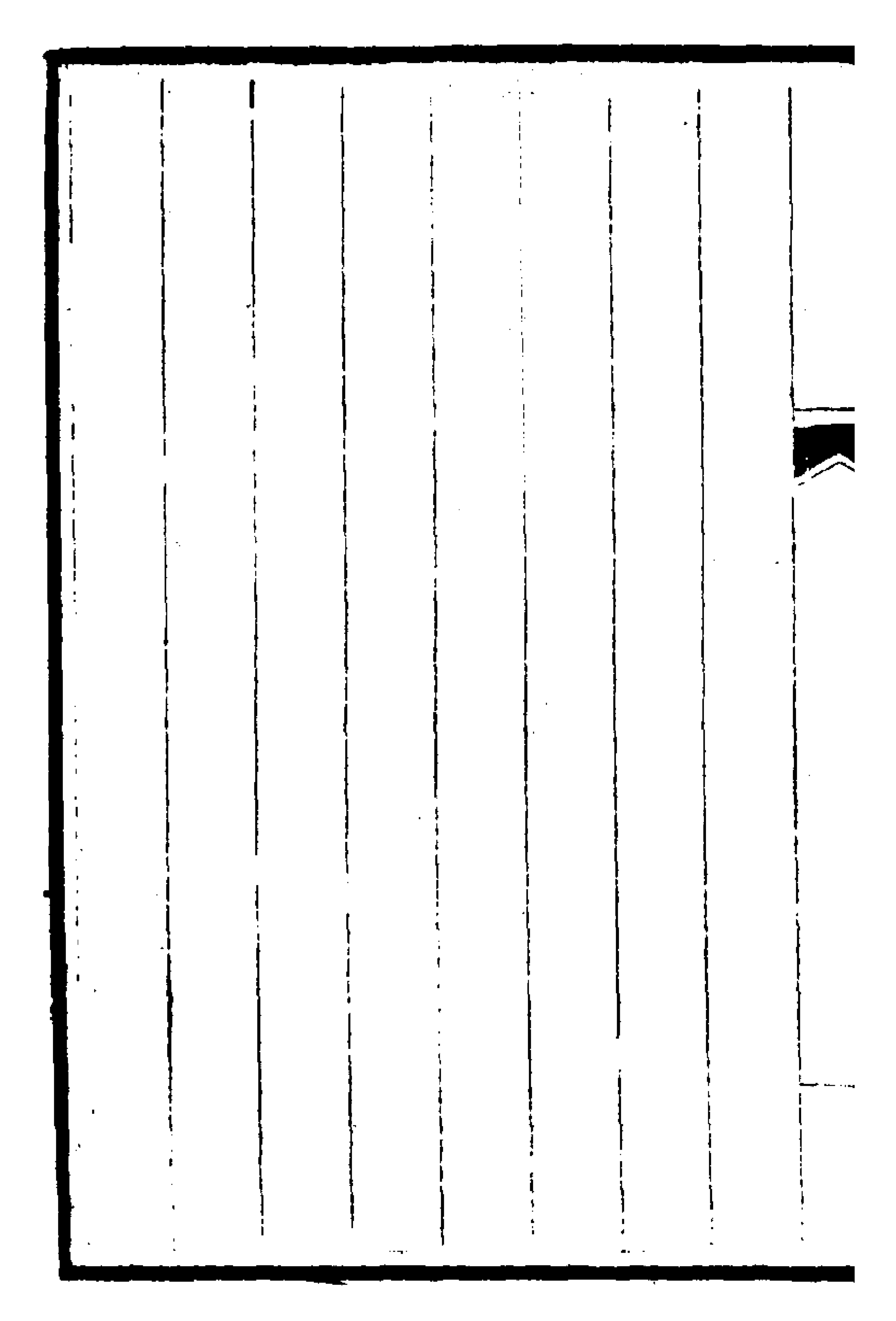
吳下諸峯連海堧南湊一水繞閶門門外靈椿八千歲。春風猶長綠雲根。少谷鄒善壽鈐印一方鄭繼之氏

彈絲擊筑岸烏紗。五十朱顏醉未華元夜醉看千度月。珠燈長照九枝花王寵鈐印二石湖草堂。王履吉印。

少谷山人道爾賢楓橋一見意油然南濠樓閣春光動。綵袖金尊憶去年常陵方豪鈐印一方思道氏

璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

謹按鄭善一名善夫。閩縣人。官南京吏部郎中。方豪。開化人。官副使。 史同傳。



文徵明畫紫竹一卷

本幅絹本縱八寸一分橫二尺五寸設色畫紫竹四竿襯以盤石茸草款嘉靖戊戌二月五日徵明筆鈐印二文徵明印悟言室印一

御題行書

綠竹猗猗綴紫枝初觀想以意為之不從韻玉館傍過那識人間信有斯　乙酉春閏月御題

鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

後幅文徵明錄楊萬里詩並徵明和韻詩三首

誠齋詩

高人愛筍如愛玉忍口不喰要添竹云何又遣十葉來昏花雨帳爲渠開販夫束縛向市賣外強中乾美安在錦紋摘帶落花泥不論燒煮兩皆奇豬肝累人真可怕以此累君良不惡

次韻

紫帶文綳裹蒼玉早晚春風吹作竹江南二月燕初來春雨園林土脈開得珍不向街頭賣知有清貧老饕在老夫捲屬煮白泥試語肉食誰當奇飽食畏飢無悔作何楚門外黃塵惡自注白泥茶也丁酉二月廿又七日書於玉磬山房徵明頓首

鈐印二 文徵明印 徵仲

再承饋筍兼貺高篇雅意不敢虛辱再疊前韻奉徃一笑。辛章云云聊用趁韻耳非真有所覩也呵呵

虎頭高人美如玉開園自種蒼筤竹城郭常愁俗駕來篳門經歲不曾開斸萌羞向時人賣為有歲寒風骨在世情不看竹賤如泥我持鹿角真瓌奇君無厭煩我不作只愁明日春風惡纖明損首鈐印一纖明

累叨筍貺慙感不勝昨所賜味尤珎勝一開緘園雨足蓝猶未已敢再和前篇涸索一二極知饕餮無恥惟長者不罪

自笑孱軀一小未玉胸次能容渭川竹故應纖去清虛來不襪見之心眼開市上非無禁臠賣此中別有清風在竹裏禽呼滑滑泥竹根稚子斑離奇甘香能使腥鯖作乞索莫嫌吾太惡子徵明損首帖上

鑒藏寶璽全。七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

收傳印記子子孫孫用之。協相

謹按徵明所録。乃楊萬里謝唐德明惠筍詩。見誠齋集。

文徵明千竿聳翠圖 一軸

本幅宣德箋本縱四尺一寸横一尺四分水墨畫脩竹中隱一亭坐者二人上有層岩叢樹自題木涇見說幽居好寒碧蒼蒼玉一灣雅稱名圖依綠水別開高閣占青山百年勝槩人增重十里風烟興寄閒去去仙郎方許國莫緣魚鳥便思還子籲起曹別業在木涇之上雅有林泉之勝因自號木涇居士比歲

奉使滇南便道過家非久還朝不無淹戀之意余因為作此圖且賦小詩為行李之贈京華塵土中。時一展詠或亦可以寄江湖之懷也徵明鈐印三。文徵明印徵明有楊慎題跋。

御題行書。

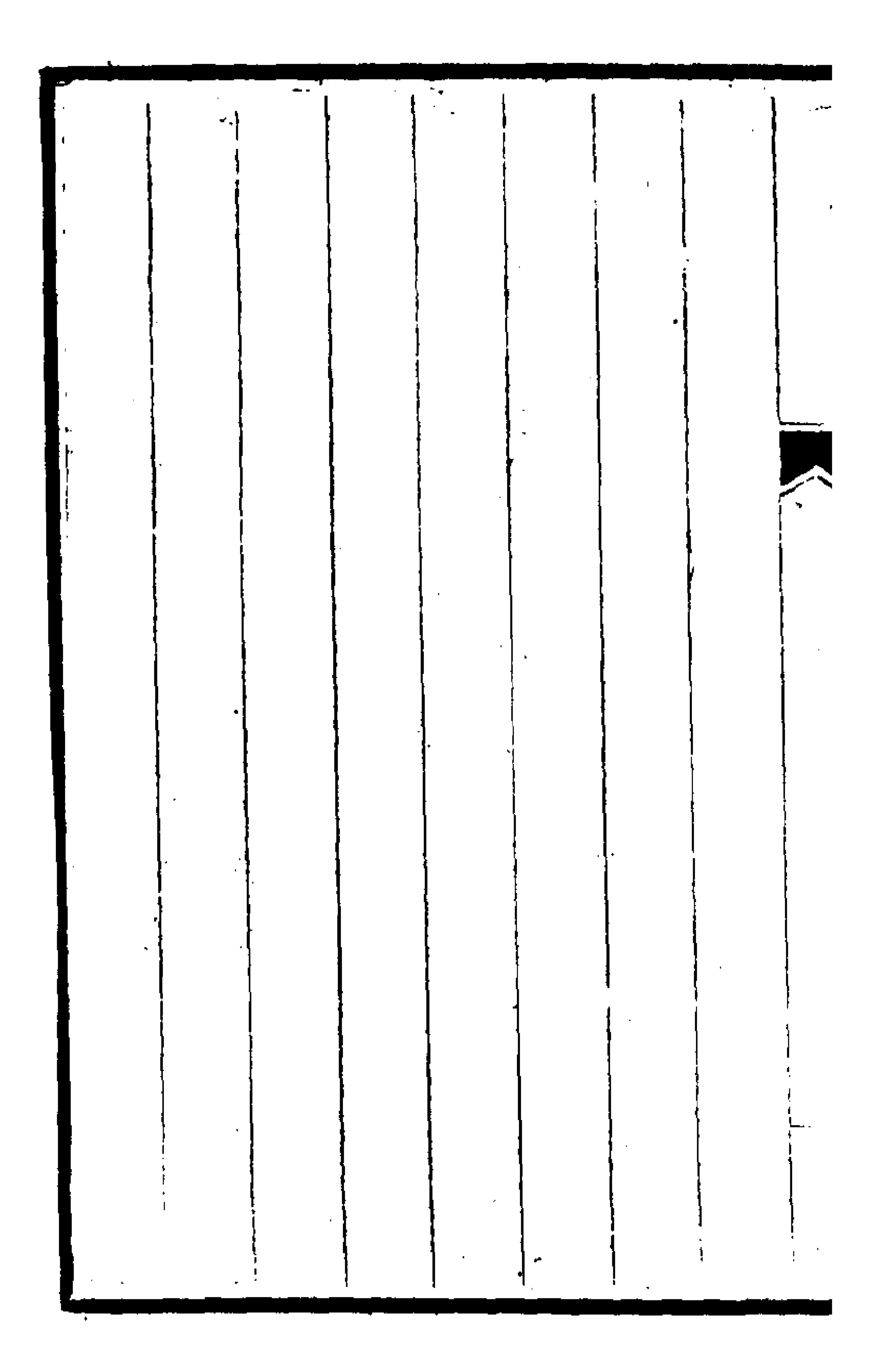
萬玉叢看遠岫尖。靈巖早見翠當檐木涯卜築今誰氏合是詩宗沈德潛　戊寅冬御題鈐寶

二乾隆。

吳門滇微兩心期。河草江梅一歲時。朗月肯教裴度共，碧雲知為惠休移。好音也夜多清興，喜氣先春迴暖姿。華頂溫泉俱舊約，似留仙賞待新詩。木涇周公奉使再至滇雲閒之先以此詩畫奉逻。丁巳歲長至，又會公于江陽，乃書此幅。偶因避暑構雲房，敢擬尋仙靚紫芳，忽報軒車枉逢華，似從卯蠻夢岩廊，欣然良會相重遇，迅邁流年怪底忙，筠圖登臺新八詠，才情堪繼沈東陽。升菴楊慎題，鈐印一，酒民。

鑒藏寶璽：七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。

謹按：周復俊，字子籲，號木涇，崑山人。嘉靖時太僕卿。



文伯仁畫金陵十八景 一冊

本幅宣德牋本十八對幅每幅縱七寸三分橫六寸五分設色畫金陵十八景景各標名一。三山二草堂三雨花臺款五峰四牛首山五莫愁湖款五峰六攝山七鳳凰臺款五峰八新亭九石頭城款五峰十長干十一。白鷺洲款五峰十二青谿十三燕子磯款五峰十四太平堤款五峰十五桃葉渡款五峰十六

白門十七方山款五峰十八新林款隆慶壬申端午五峰文伯仁寫金陵古今名勝共十八景每幅分鈐印德承伯仁畫隱五峰氷香室文伯仁對幅宋牋本

御題行書

三峰突兀大江濱曾是南朝衝要津今日畫圖聊寄詠惟懐鮑謝鮮薺倫　周子草堂北慸歷孔家見說有文移至今謖謖松風處不異當年

竊吹時　無語維摩絶妙談天花落茀著天男
雲光梁武曾何謂越是重僊越不堪　石闕誠
如天闕披但司馬未足當之嵬峰對峙青雲表
談蕩銘辭緬陸倕　南邦何事寂風流樂府新
詞唱莫愁兩字無邪蔽三百諸名士此亦思不
俯臨江介迴淩雲攝養堪資藥草芬幾度棲
霞覔殘碣神馳江令有佳文　永昌大鳥集元
嘉改里稱臺瑞應誇設使莧蒲生桀代與荆棘

亦有何差　餞客迎賓列榼醪虛亭恒是閱勞勞桓溫兵衛紛陳日安石方知度量高　石城倚壁復臨江地利誠云險絕雙何事南朝諸帝子豎旛每見舉宗降　延屬長干寂古區與巳曾幾閱吳都衹今惟有春前柳依舊青青入畫圖　二水南來洲闊之青蒲白鷺渺無涯片帆到此誰將泊疑是謫仙暮宿時　發源鍾阜入都城大內經流幾曲淸妙舞新歌久閱盡官蛙

尚作舊時聲。插江當日此雄磯。振翼翩翩儼若飛。此際漲沙成沃土。春來惟見麥菲菲。太平門外太平提。煙散雙行葉已齊。蘸影後湖真恰當。碧連上下總凄迷。渡口稱因愛妾留。都誇子敬特風流。爾時樂地非名教。只在歌欄與舞樓。當日宣陽築六朝。雕欒鏤桼久沉銷。白門名獨傳闌闠。道是依稀內小橋。方阜常棲隱者流。秦淮經下水悠悠。賀循迎得因張闓。曾

幾分裨克復謀　港出牛頭江水通謝家江樹

辨淵濛連朝近攬薰暹眺總在徳承幾幀中

乙酉暮春御題每幅分鈐寳得象外意乾隆宸

翰游六藝圃卍有同春漱芳潤意在筆先研露

落紙雲烟摛藻爲春墨雲筆花春雨天地為師

叢雲天根月窟道寧齋寫心煙雲舒卷一甌香

乳聽調琴用筆在心吟咏春風裏生秋庭如如

水鏡即事多所欣几席有餘香乾隆上右方褾

續

御題

行笥攜來文氏圖江山欲驗是同殊無過過眼雲烟幻王濬休稱此伐吴　孔氏移文固足高沽諸待賈亦箴韜務名一往有充隱未免濫觴由汝曹　猶傅梁武信毘耶法涉有為秖肆奢當面失之初祖去定知天不雨其花　欲因立關指牛頭卓識由来自不侔桓彞渡江期管仲

斯人豈衹尚風流　三山門外水明秋南國當

年最勝遊連接長江作天塹誰能飛渡莫須愁

養生那駐少年顏每到棲遲兩日閒但看堂

堂面南勢也教秀拔攝諸山　元嘉遺事尚堪

稽大鳥依稀是鳳兮太白已來應罷詠却因展

畫一枯題　新亭晏飲會嘉賓文獻正言斥伯

仁三問無言見前表深流負友又何因　倚石

壁臨大江險攻誠非易守何難然而失守恒於

此在德由来語不刊　百年休養南京地按營勝朝遺蹟觀九軌逵通報恩寺依稀猶說太長干　鷺洲師進多俘斬既至國城稱疾盟魯國無懟儒將矣　兵機要識重和輕　一水環流護故宮岸傍草綠野花紅至今鷗鷺閒浮侶也識當年畫舫空　插入江濱祥發商勢疑飛翥又疑翔南瞻比似烏衣巷可認盧家玳瑁梁　左臨桑野右湖虛　闤道當年五庫渚大綱小罾底

須倫方春生養不觀魚　渡口留名歲月賒春
来桃葉與桃花不羈放蕩猶餘事書法何當跨
竈誇　白下由来名久標白城相接白門遙而
今遺蹟多荒沒誰復淒涼歎六朝　方山四面
聳嶙峋聞說當年多隱淪相去市朝七十里東
華豈果遠紅塵　民風吏治總塵心寧在明山
秀水尋十六年重煙景閱新林今果是新林
庚子暮春下澣御題每幅分鈐寶乾隆宸翰大

愧假我以文章潑墨叢雲雨水月在手會心不
遠德允符中和中心止水靜寫生幾暇怡情得
佳趣齊物潑墨絜矩古希天子上左方褾綾
御題
鼓棹三山正順流素車白馬一時妝英雄語固
出聾耳利舉風帆不泊舟　原為名利場中客
却信因緣教外書詹事移文稱儁俗雖云貶也
半猶譽　聚寶山經六度巡每因詠古託懷頻

可憐同泰曾三捨竟未臺城贖得身　黃道隆

崇雙闕開牛頭自古迥崔嵬南朝都會無踰是却幾家曾久此哉　迤邐三山接石頭福藩南渡寂風流臨朝却歎無名妓直欲湖邊唱莫愁　江山表裏秀含包三日棲遲去復抛不必隱人頻道古合稱是我貯詩巢　符瑞分明宋志垂至今臺號未曾移元嘉政治如相較合日鳳兮何德衰　安石從容坦之懼慢將往事論前

朝。勞勞客況閱千古、祇有新亭名不消　石頭埤堄鬱嵯峨。飛鳥猶艱絕辟過寄語恃險守險者逮茲守險失應多。　故國長千千古春春来柳色鎮如新。曹彬北望金陵處不事殺傷受訓仁。　清曠真宜野鷺居綠洲蕩蕩水如如自從太白題詩後點筆無非是緒餘　幾曲溶溶清且淪向南流繞故宮濱漫爀寂寞青溪水曾照當年歌舞人。　不脛而行無翼飛因之燕子號

江磯至今江退沙塗漲燕啄惟欣麥隴肥　元

武湖經堙濬屢長堤直接太平門設云一箭將

軍定皂守依然釘板存　桃葉歌傳王子敬一

時高致想流風雖然名教能相傲擔墓心當愧

乃翁　感言穿竹立都墻王儉傳中事可詳白

下門過李太白驛亭醉酒對三楊　方山屢見

難屈指獨數金陵多隱淪真隱幾人充隱幾翠

峰無語峙千春　家學規模近可尋得無粉本

手摹臨將三百載饒生韻却見新林作舊林

甲辰暮春下澣御題每幅分鈐寶幾暇怡情得

佳趣取益在廣求會心不遠德充符中心止水

静寫生絜矩愛竹學心虛追琢其章中和墨雲

大塊假我以文章叢雲匊水月在手抑齋潑墨

齊物古稀天子

引首

御筆　煙雲陳迹　鈐寶三德日新所寶惟賢乾

隆御筆

後幅前人題跋

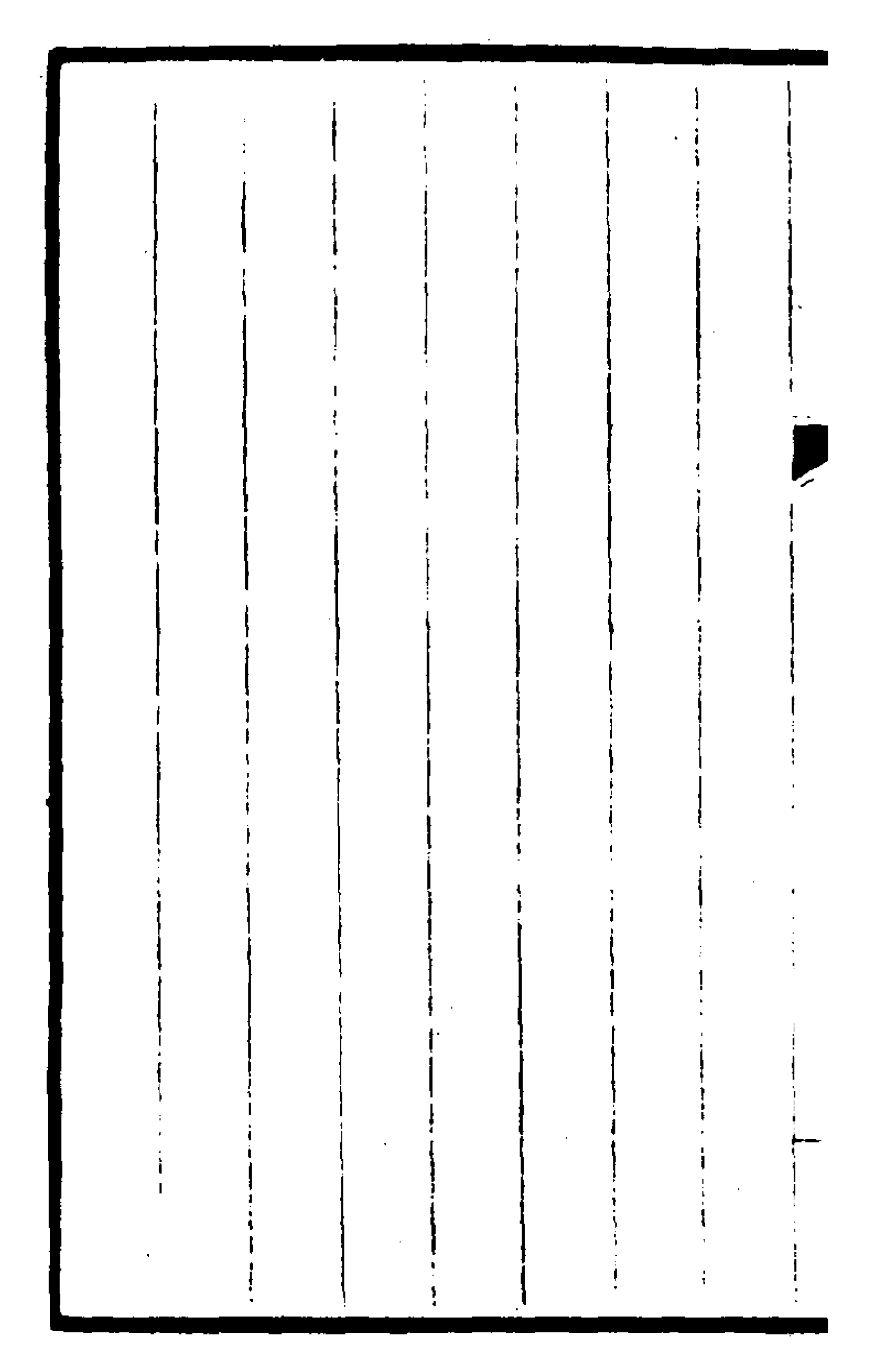
畫家以生韻為主極精工中須見洒落極蒼勁中要具精微五峰品格本在待詔之下婁稟學識皆有所限此圖獨能出脫動見雅致生韻盎然可掬也十年前曾從八公借觀今去之數年所矣塵世俗務中昏人神氣必須時閱古書古畫如對高人賢者足洗人污雜猥瑣腸胃也戊申中燈節南泉道人識 鈐印三

好寶堂 鄭郊私印 塒中氏

鑒藏寶璽 七璽全

淳化軒 淳化軒圖書珎秘寶 乾隆宸翰 信天主人 古希天子 五福五代堂寶 壽 八

徵耄念之寶



文伯仁聽雨樓圖 一軸

本幅素牋本縱五尺橫一尺五寸水墨畫煙林瞑岸檥舟持蓋巖間戴笠策杖舍前後蕉竹皆雨中景色高樓有人擁書危坐童子立侍款聽雨樓圖書八分 竹樹欣欣雨洗天期臨流水濯塵緣只因曾洗巢由耳日向高樓聽雨眠耳聽心清塵不染窓外芭蕉聲點點薰鑪茗椀自徜徉獨鶴無人户常掩嘉靖庚申

冬十一月既望過世具先生聽雨樓見屬寫圖并賦五峯山人文伯仁鈐印二五峯山人文伯仁徳承章有許初題

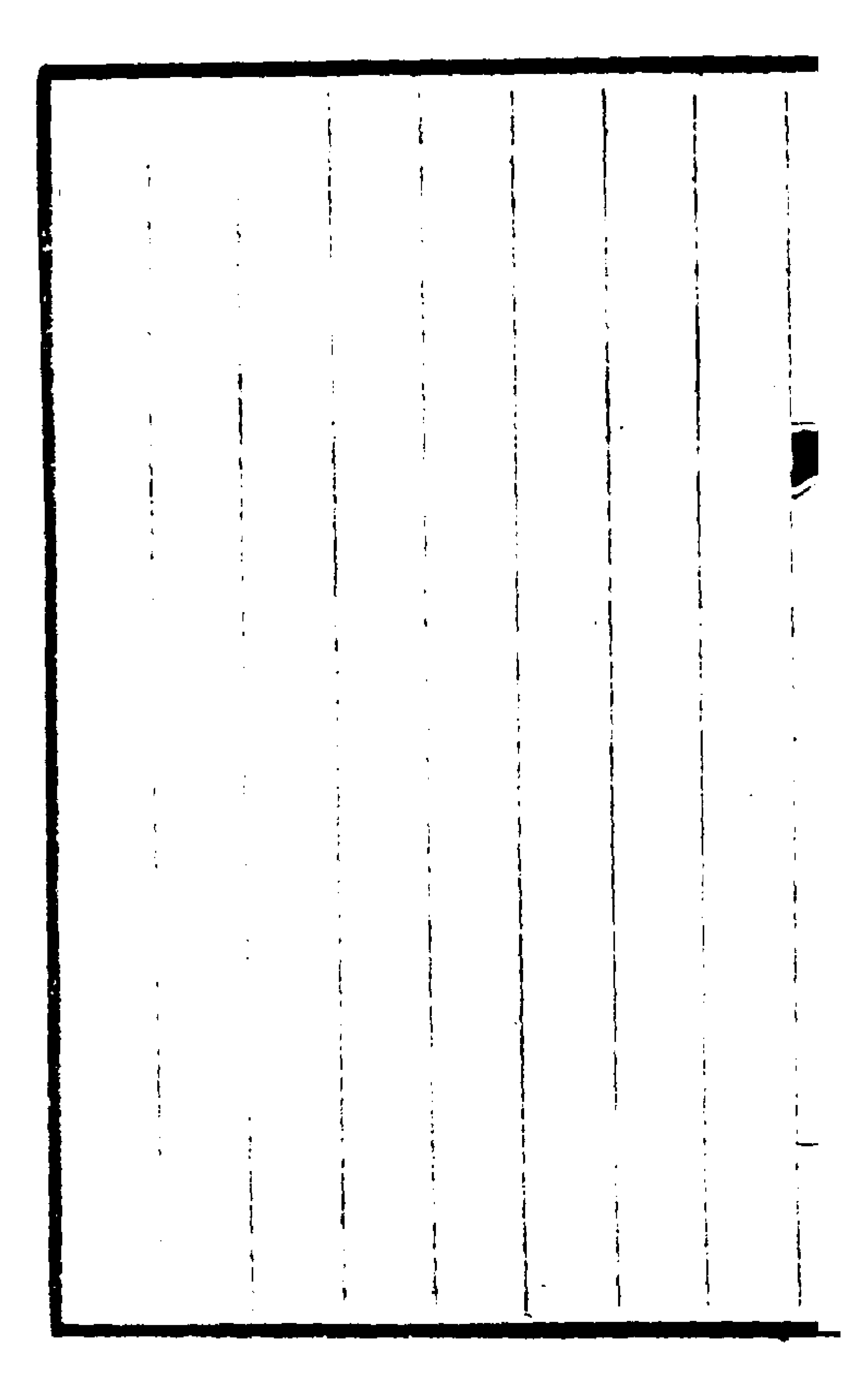
御題行書

樹色陰沉水漲濤高人息偃在書樓雨為時也抑為滌聽者欣乎戚者愁遮莫閒庭空立鶴依稀遠浦有歸舟便教雲脚全收去點滴簀簹卒未休　辛巳立夏日御題鈐寶二乾隆

陰雲忽有浦東起颭颭風聲先到耳樓中有人意獨快急掃匡牀安曲几出門正苦塵縫目况乃農家望霑足門無剥啄鶴垂頭羡殺先生方坦腹許初賞鑒試題鈐印一許元復氏

鑒藏寶璽全七璽

淳化軒　淳化軒圖書珍秘寶　乾隆宸翰　信天主人　古希天子壽　八徵耄念之寶



文伯仁畫雲壑秋晴一軸

本幅宋牋本縱三尺八寸橫一尺二寸五分

水墨畫瓷瀑松寺水閣泛舟款雲壑秋晴篆書

五峰文伯仁寫鈐印三五峰文伯仁攝山長

御題行書

雲如解避秋片片似波流地是箕頴界舟同李

郭儔天高惟色淡樹靜乃聲稠借問騷人士於

斯賦就不　己卯秋御題鈐寶二幾暇怡情乾

隆宸翰

玉池

御筆 清音 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽 七璽全 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

文伯仁仿王蒙山水一軸

本幅宋牋本縱三尺二寸八分橫一尺六寸八分設色畫山村屋宇點綴人物款嘉靖已未六月既望五峯山人文伯仁寫鈐印二德承文伯仁印

玉池

御題行書

棐几閒凴古卷陳過溪喜復至嘉賓相商不過

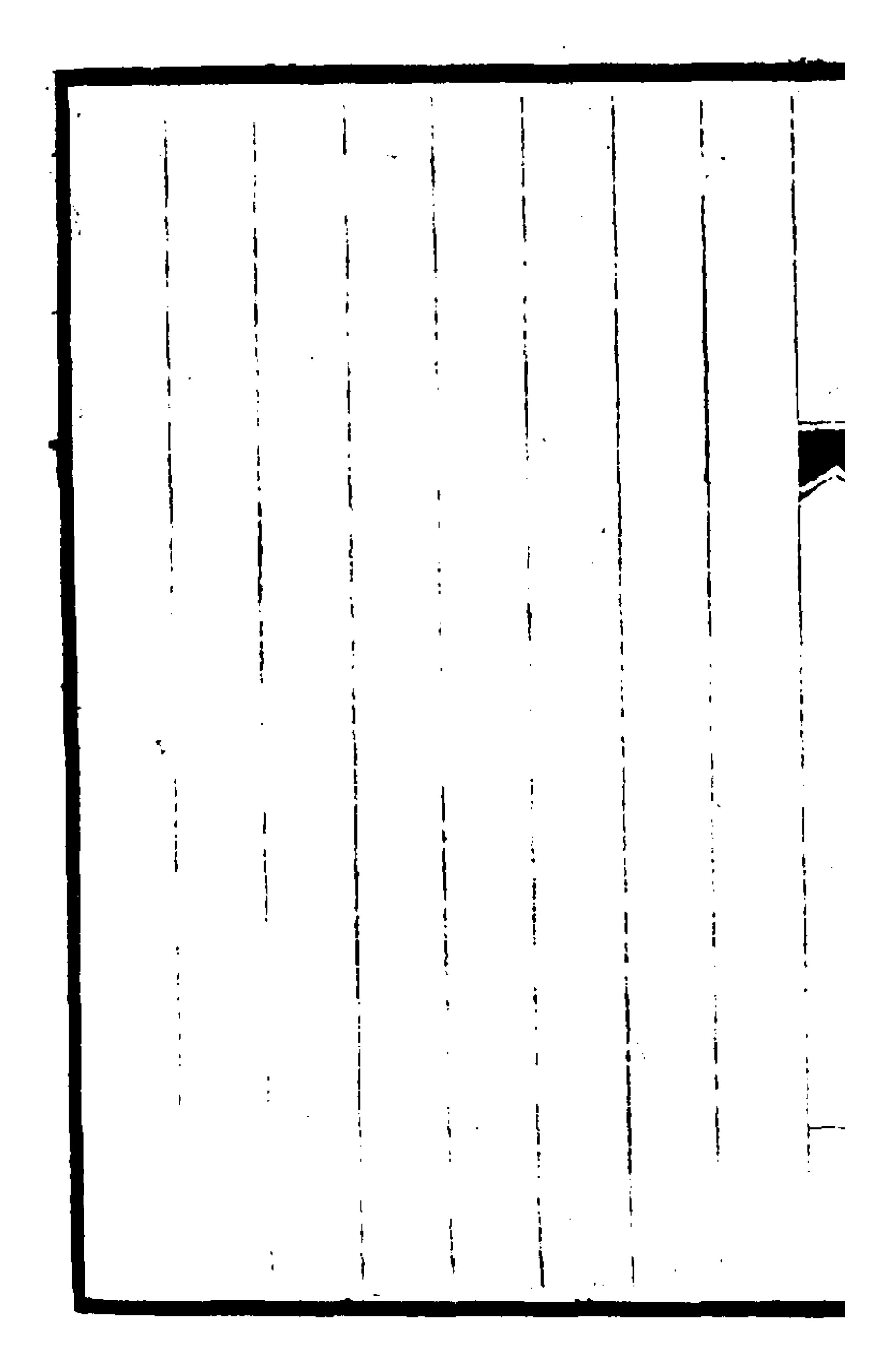
桑麻話自許堪稱黃綺身橋下流泉激磐石屋傍奧籟拂高筠叔明畧已得神韻豈在能工荷葉皴　戊子夏六月下澣御題鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池　附黃姬水沈宗敬題

地僻寡塵鞅霞鰾許一攀平臺全抱水踈牖半街山柳卧漁磯靜花藏丹竈閒憐君息機者長日掩蘿關姬水鈐印三吳市隱黃姬水印黃志淳父

文五峯仿叔明石法已神似矣林木亦挺秀可觀其房舍則文氏本家法也待詔有純工細處雖得名盛於五峯然余斷以五峯為勝[illegible]鶴老史沈宗敬題鈐印一南季氏

鑒藏寶璽全七璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。



陳栝畫花卉　一卷

本幅宋牋本。縱一尺一分。橫一丈四尺五寸。

水墨畫花卉十種。一牡丹。二杏花。三海棠。四荷花。五紫薇。六木芙蓉。七菊花。八梅花。九水仙。十山茶。款嘉靖癸丑春三月雨窻寫於如水軒中。長洲陳栝。鈐印二。陳栝之印。沱江子。

御題行書

豈必染黃更渲紫。一般神韻足風華。無言似恨

濂溪叟。頻置偏稱富貴花。　諱言風過獨無香。
蜂蝶花間也自忙。設與寒梅相較量。輸此清韻
勝些狂。　碧雞坊裏古今春。極盡妍華極絕塵。
乞得長生看未足。放翁真可謂癡人。　夏華春
卉一齊開。承露究看紅玉杯。悟得無根大圓鏡。
不妨荷與海棠陪。　驚鴻舞燕羞爭治。為令為
郎有底柴。却笑翰林李昌武。為去評追與故植前
楹。　金風玉露娛徘徊。隱有几看此別裁水面

芙蓉零落盡。一枝猶是映波開。　幾朶蕭蕭逥

絶埃。不霜寄傲不根栽。世間黄紫工設色。却與

菊花失本來。　莫訝南枝先節開。祇今常見菊

鄰梅。村花若擬楊无咎。可有遊蜂抱蕊來。　瑣

置陳王賦洛濵。多奇反覺鮮傳真。氷姿祇合疎

疎寫。乃得真傳意表神。　雪裏丹砂標一枝。墨

華朱色幻離離。王家慢許兄贈弟。陳氏真看父

有兒。　戊子新春中澣。御題。每段分鈐寶。幾暇

怡情。乾隆宸翰。抑齋。德充符。會心不遠。叢雲。成

性存存。清吟寄遐思。齊物。靜中觀造化妙意寫

清快。墨雲。涵虛。朗鑒。乾隆。

引首彩筆長春。周天球書。鈐印三。江左。四止

居士。周公瑕氏。

後幅前人題跋。

陳白陽先生。少學於文衡山太史。清逸亢暢

師文之意。而盡脫其迹。故其書法畫業。自立

機軸。書中有畫。畫中有書。遂名起一時。可稱

無饜。學者職宗。皆不得其妙。而仲氏子正乃

以濡淬之浙克稱其家兒真千里名駒也此卷即子正真筆能為花卉傳神非時俗畫所近具法眼者開卷能自得之周天球記鈐印二四止居士周公瑕氏

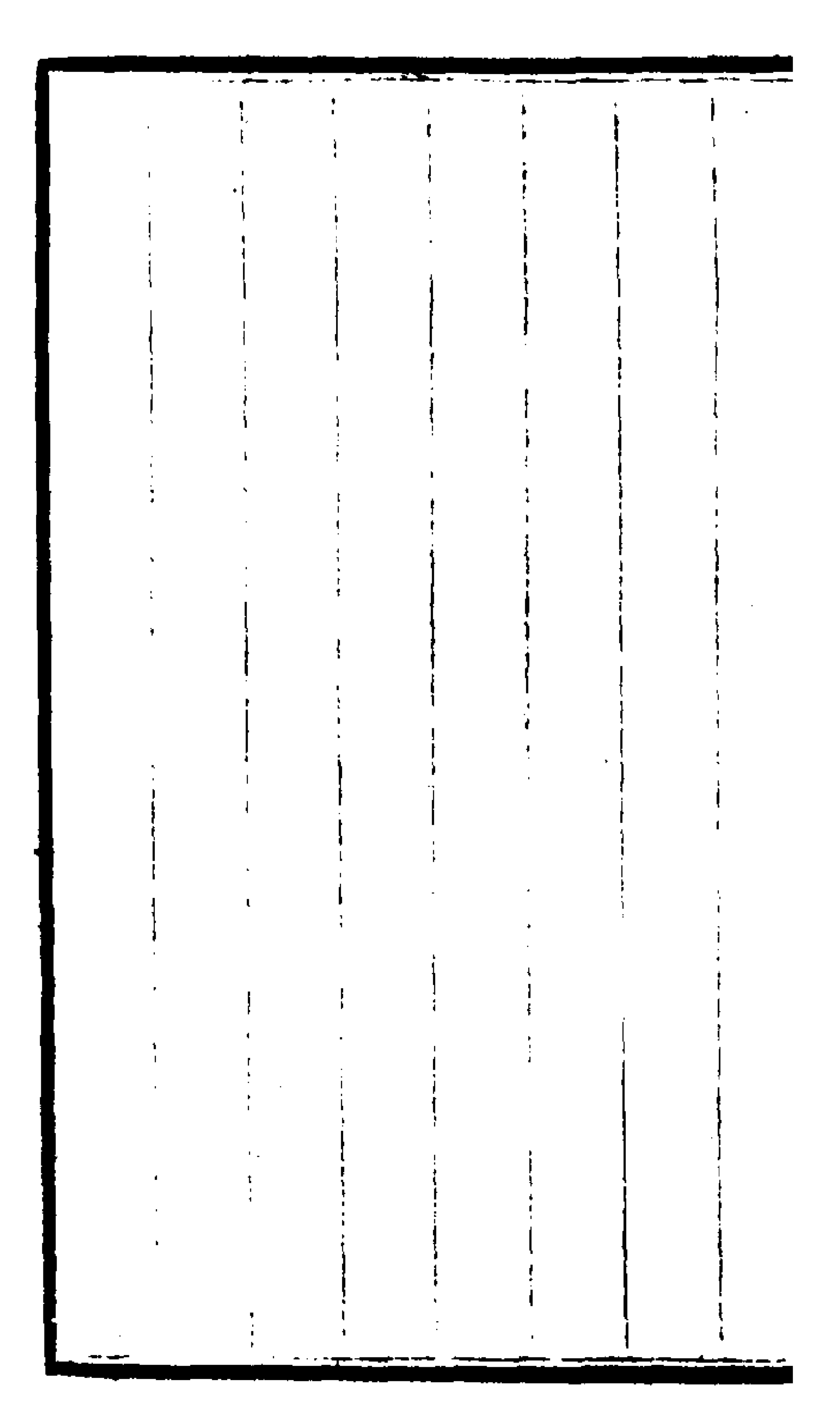
鑒藏寶璽

七璽全

淳化軒乾隆宸翰信天主人淳化軒圖書珍秘寶

收傳印記

息齋太傅大學士章堯泉金存忠印見素耘郊所藏中吳善義名家墨君樓存忠



王穀祥畫花鳥一冊

本幅宣德牋本二十三對幅每幅縱八寸七分横一尺二分設色畫一梅花寒雀二紅梅水仙三白燕梨花四杏花春燕五海棠翠雀六牡丹七薔薇八芍藥竹笋九枇杷十白蓮一花二葉十一蘭花十二諼花十三秋海棠十四桃實十五寶相花十六菊花枸杞子十七石榴十八松十九芙蓉二十山茶二十一

盆中枸杞子二十二硯山二十三枸枝翠鳥
𢍰穀祥每幅分鈐印再寶祿之對幅灑金成
本

御筆分題行書

五五三三朶瀟瀟落落姿翩然來翠雀小住得
橫枝豈羡雕籠好那知暖室宜以幽閒適性畫
者具深思　梅紅水仙白斟酌有權衡豈較肥
兮瘦何妨弟與兄丰姿各遠俗格調總標清詮

出宋玉賦。非關施著成。　燕子銀為羽。梨花玉作粧。風前態相似。月下色難詳。聲氣應求合。紀諶兄弟方。畫家工度曲。三疊拍霓裳　高下凌風葉。淺深暈露雞。施朱嫌太赤。不語亦含辭。何處烏衣女。翩來白日虧。紅綃繡帖妥。下剪意還遲。　綠綠紅紅續。枝枝葉葉敲。佳禽饒樂意。名卉立芳梢。駐得春前景。堪成世外交。如何張子布。却訝與相嘲。　春到鼠姑科。春光欲漸過。問

誰堪作殿。捨此更於何。葉襯綠壚褥。花攀紫班窠。莫憐惟一朵。增許便嬌多。 薔薇各色有紅者致稱佳。金錠麗娟買。錦袍陳濬諧。何妨號野客。頗可伴幽齋。傍出畧多刺。須防莫浪指。 春泥劇春笋。藉用葉青青。一體非彼此。三生認色形。蘇翁偈堪悟。沈老畫稱靈。偶憶翰光寺。攜籃我亦曾 枇杷因葉名。夏月果方成。體備四時氣。枝攀百果瓊。湿躭甘可口。須識味移情。建業

相誇耀。居然咏蠟兄。　白雲自有鄉。綽約試覓
裳。雨過通身淨。風來滿意涼。聲為水仙操。色是
道人粧。展看難成詠。秖聞撲鼻香。　花雖四時
有。品格獨宜春。幽賞不論地。芳寧復待人。朵曾
聞作珮。葉亦可為紳。比似康成宅。香應竹素勻。
黃花開韡韡。綠葉發萋萋。夜王層籠砌。秋全
滿布蹊。含芳風度別。散影月華低。我獨憐行後
殷然詠伯兮。　攜得春園號重開秋砌花北墻

恨猶託後洞艷偏誇四出迎風爆千葩畏日斜
侍兒酸態在祇合任裴家　不獨花宜玩還饒
果共餐家丞那可忘庶子未虛看瓤剖綠氷滑
液流翠露寒瑶池有仙種却隔海漫漫　賓相
名誰贈薔薇别種分朱葩光借日綠葉影揺雲
曰色固無舊其香若可聞持將比邱對定復有
超羣　淡淡疎疎筆斜斜整整枝不衫不履意
絶俗絶塵姿裛露真堪擬傲霜豈炫奇徐黄稱

妙手。精緻覺多為、

顆孳火齊艴、實孕水精圓。笑似開口杜。便如果腹邊。摘時爭出手、剖處欲流涎。三品太蒙貢。曾因摘藻篇。

伏雨初佈種。秋成摘滿筐。窮簷供卒歲。老圃善經霜。此味勝他味。南方遜北方。莫輕寒儉物。玉食也應嘗。根陸宜照水、芙蓉豈浪名、飄蕭態絕俗。艷裔色猶清。白鷺波依浴。鯉魚風欲生。美人清鏡幻。獨步衹飛卿。

抱月飄烟質。凌冬傲雪花。遜梅推

是白。不茗亦稱蓀。瓣染輕紅疊。鬚攢淡頳斜。設饒香味噴。迴顧定林家。　大邑瓷盆妥。植生卻老枝。綠瓊葉雲佈。火齊于珠垂。壽可延千歲名猶殊四時。賦成史子玉。亦復寓深思。　陶泓常作伴。人壯爾恒南。架合琉璃筆。貯宜水月龕。情田發藻思。墨雨潤烟嵐。比似江花吐。斷應太華絲。　丞相祠堂種。孫枝亦鬱森。猶然依老幹。翩爾集佳翁。廿幅寫生動。一時寓抱襟。如將擬夏

綺縵帶那縈心。辛卯新正御題每幅分鈐寶

乾隆宸翰、落紙雲烟。

後副葉陸師道跋

右畫冊二十有三幅。乃吾師酉室王公親筆也。公少年舉進士。登銓司。晚年遂縱情于泉石。而寄興于丹青。此冊尤其得意之筆。披覽之餘。凜凜有生意。知公一點一畫。間關自不苟也。焚香拜閱。敬識其後。門人陸師道。鈐印二。陸子傳氏。符璽大夫。

鑒藏寶璽七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。

乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。壽八

徵耄念之寶

汲傳印記停雲生。文嘉之印文休承印。王氏

珍藏